

ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ № 23»  
Т.П.Федорова  
Приказ № 189 от 30.08 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
программа**

Составитель: Чумак Наталия Анатольевна,  
заместитель директора по ВР

г. Курган 2018 г

## Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Условия реализации программ
3. Учебный план.
3. Дополнительные общеобразовательные ( общеразвивающие) программы:
  - 3.1 Кружок « Юный журналист»
  - 3.2. Кружок « Следопыт»
  - 3.3 Кружок « Оформительский»
  - 3.4 Кружок « Дорога без опасности»
  - 3.5 Спортивная секция «Волейбол»
  - 3.6 Спортивная секция « Баскетбол»
  - 3.7 Кружок « Цветоводство»

## Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" существует отдельный вид образования – дополнительное (общеразвивающее).

Оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворение многообразных потребностей детей в познании и общении, которые далеко не всегда могут быть реализованы в рамках предметного обучения в школе.

Дополнительное образование детей по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

"Изюминка" дополнительного образования состоит в том, что все его программы предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Уникальный образовательный потенциал дополнительного образования в дальнейшем может активно использоваться в процессе введения профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Широкий спектр возможностей дополнительного образования в плане организации внеурочной деятельности детей за пределами времени, отведенного на основные школьные предметы.

На базе дополнительных образовательных (общеразвивающих) программ, разработанных по различным направлениям творческой деятельности детей, в школе действуют кружки, спортивные секции, соответствующие многообразию интересов обучающихся. Это позволяет активизировать личностную составляющую обучения, увидеть в детях не только обучающихся, но и живых людей со своими предпочтениями, интересами, склонностями, способностями.

Используя разнообразные культурно-досуговые программы, педагоги обучают детей и подростков интересно и содержательно проводить свой досуг.

Участие школьников в творческих коллективах по интересам позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, где-то непременно

добиться успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей.

Занятость обучающихся во внеурочное время способствует укреплению самодисциплины, самоорганизованности, умению планировать свое время, создает благоприятную возможность для расширения поля межличностного взаимодействия обучающихся разного возраста и сплочения на этой основе узнавших друг друга детей в единый школьный коллектив. А массовое участие детей в регулярно проводимых в школе праздниках, конкурсно-игровых программах, спортивных состязаниях приобщает их к процессу появления школьных традиций, формированию корпоративного духа «своей» школы, чувства гордости за нее.

Поскольку в системе дополнительного образования палитра выбора детьми сферы приложения интересов чрезвычайно широка, практически каждый обучающийся может найти себя и достигнуть определенного успеха в том или ином виде деятельности. Этот момент чрезвычайно важен для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, страдающих теми или иными комплексами, испытывающих трудности в освоении школьных дисциплин.

При организации дополнительного образования детей школа опирается на следующие приоритетные принципы:

- **Принцип доступности.**

Дополнительное образование – образование *доступное*. Здесь могут заниматься любые дети – «обычные», еще не нашедшие своего особого призвания; одаренные; «проблемные» – с отклонениями в развитии, в поведении, дети-инвалиды. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного образования. Одной из главных гарантий реализации принципа равенства образовательных возможностей является бесплатность предоставляемых школой услуг.

- **Принцип природосообразности.**

В дополнительном образовании детей все программы отвечают тем или иным потребностям и интересам детей. Если же программа не соответствует запросам ее основных потребителей или перестает пользоваться спросом, она просто "уходит со сцены".

- **Принцип индивидуальности**

Дополнительное образование реализует право ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме, на смену в ходе образовательного процесса предмета и вида деятельности, конкретного объединения и даже педагога. При этом успехи ребенка принято сравнивать в первую очередь с предыдущим уровнем его знаний и умений, а стиль, темп, качество его работы - не подвергать порицаниям.

Тесно взаимосвязаны между собой **принцип свободного выбора и ответственности и принцип развития.**

- **Принцип свободного выбора и ответственности**

предоставляет обучающемуся и педагогу возможность выбора и построения индивидуального образовательного маршрута: программы, содержания, методов и форм деятельности, скорости, темпа продвижения, потребности, возможности творческой самореализации.

- **Принцип развития**

Данный принцип подразумевает создание среды образования, которая обеспечивает развитие индивидуального личностного потенциала каждого обучающегося, совершенствование педагогической системы, содержания, форм и методов дополнительного образования в целостном образовательном процессе школы.

**Принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования**

Органическая связь общего, дополнительного образования и образовательно-культурного досуга детей способствует обогащению образовательной среды школы новыми возможностями созидательно-творческой деятельности. Интеграция всех видов образования, несомненно, становится важным условием перехода на новый стандарт.

- **Принцип социализации и личной значимости**

предполагает создание необходимых условий для адаптации детей, подростков, молодежи к жизни в современном обществе и в условиях ценностей, норм, установок и образов поведения, присущих российскому и мировому обществу.

- **Принцип личностной значимости**

подразумевает под собой динамичное реагирование дополнительного образования на изменяющиеся потребности детей, своевременную корректировку содержания образовательных программ. Именно в системе дополнительного образования детей существуют такие программы, которые позволяют приобрести ребенку не абстрактную информацию, нередко далекую от реальной жизни, а *практически ориентированные знания и навыки*, которые на деле помогают ему адаптироваться в многообразии окружающей жизни, например, «Следопыт», «Цветовод», «Оформительский», «Дорога без опасности» и др.

- **Принцип ориентации на приоритеты духовности и нравственности** предполагает формирование нравственно-ценностных ориентаций личности, развитие чувственно-эмоциональной сферы ученика, нравственно-творческого отношения и является доминантой программ дополнительного образования, всей жизнедеятельности воспитанников, педагогов, образовательной среды.

- **Принцип диалога культур**

Ориентация на данный принцип означает не только формирование условий для развития общей культуры личности, но и через диалог культур, организацию системы непрерывного постижения эстетических и этических ценностей поликультурного пространства.

**Принцип деятельностного подхода**

Через систему мероприятий (дел, акций) обучающиеся включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание ситуации успеха для каждого ребенка.

- **Принцип творчества**

в реализации системы дополнительного образования означает, что творчество рассматривается как универсальный механизм развития личности, обеспечивающий не только её вхождение в мир культуры, формирование социально значимой модели

существования в современном мире, но и реализацию внутренней потребности личности к самовыражению, самопрезентации.

### **Принцип разновозрастного единства**

Существующая система дополнительного образования обеспечивает сотрудничество обучающихся разных возрастов и педагогов. Особенно в разновозрастных объединениях ребята могут проявить свою инициативу, самостоятельность, лидерские качества, умение работать в коллективе, учитывая интересы других.

- **Принцип поддержки инициативности и активности**

Реализация дополнительного образования предполагает инициирование, активизацию, поддержку и поощрение любых начинаний обучающихся.

- **Принцип открытости системы**

Совместная работа школы, семьи, других социальных институтов, учреждений культуры и образования, направлена на обеспечение каждому ребёнку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

**Основная цель** дополнительного образования – развитие мотиваций личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных образовательных программ и внеурочной деятельности в интересах личности.

**Задачи:**

1. Дать возможность каждому ребёнку выбрать себе занятие по душе, создать условия для полной занятости обучающихся.
2. Охватить максимальное количество обучающихся дополнительным образованием.
3. Сформировать условия для успешности обучающихся.
4. Организовать социально значимый досуг. Привить обучающимся навыки проектной и исследовательской деятельности.
5. Способствовать интеллектуальному, творческому, физическому развитию детей и подростков.

### **Условия реализации программы**

Занятия по дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам проходят согласно расписанию во второй половине дня, с 15 до 19 часов.

Дни проведения: понедельник – суббота.

Для функционирования кружков и спортивных секций оборудованы следующие кабинеты и залы:

<b>Направленность</b>	<b>Название кружка, секции</b>	<b>Оборудование</b>
Туристско - краеведческая	Кружок «Следопыт»	Музей Боевой Славы, ноутбук, мультимедиа проектор,
Естественно - научная	Кружок «Цветоводство»	Кабинет биологии, микроскопы,

		рабочий инвентарь
Художественная	Оформительский кружок  Кружок «Юный журналист»	Кабинет ИЗО, краски, кисти, карандаши, Альбомы, Ноутбук, диктофон, мультимедиа проектор
Социально - педагогическая	кружок «Дорога безопасности	Кабинет, Дорожная разметка Плакаты
Физкультурно - спортивная	Секции «Волейбол», «Баскетбол»	Спортивный зал, спортивный инвентарь: мячи волейбольные-10шт.,мячи баскетбольные -15 шт.,стойки-2шт.,скамейки гимнастические-5шт.,набивные мячи -10шт., скакалки-14шт.

### Учебный план

Направление	Наименование кружка, секции	Количество часов в неделю	Количество часов в год	Период реализации
Туристско - краеведческое	Кружок «Следопыт»	1	34	2 года
Естественно - научное	Кружок «Цветоводство»	1	34	1 год
Художественное	Оформительский кружок	1	34	2 года
	Кружок «Юный журналист»	1	34	2 года
Социально - педагогическое	Кружок «Дорога безопасности»	2	68	1 год
Физкультурно - спортивное	Секция «Баскетбол»	1	34	1год
	Секция «Волейбол»	1	34	1 год
<b>ИТОГО</b>		<b>8</b>	<b>272</b>	

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа**

**Художественной направленности**

**«Юный журналист»**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Возраст учащихся: 12-15 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор -составитель:** Комарова Татьяна Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

**г. Курган 2018 г**



## **Содержание**

### **Паспорт программы**

#### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Планируемые результаты

1.4. Сводный тематический план

1.5. Календарно-тематические планы по годам обучения

1.6. Содержание программы по годам обучения

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1. Условия реализации программы

2.2. Формы аттестации/контроля

2.3. Методические материалы

2.5. Список литературы и источников( для учителя и учащихся)

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Комарова Татьяна Сергеевна
Учреждение	МБОУ "СОШ №23"
Наименование программы	"Юный журналист"
Объединение	кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Художественная
Образовательная область	Журналистика
Вид программы	Авторская
Возраст учащихся	Первый год обучения 12-13 лет Второй год обучения 14-15 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	34/34
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание постоянно действующего актива юных корреспондентов
С какого года реализуется программа	С 2018 года

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Юный журналист» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;
- Концепция развития дополнительного образования детей(утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09. 2014.№ 1726-р).
- Примерные основные образовательные программы НОО и ООО (разработаны в соответствии с требованиями части 9 ст.12 Федерального закона №273-ФЗ).
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОО дополнительного образования детей (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 ;
- Государственная программа "Развитие образования и реализация государственной молодежной политики", подпрограмма "Реализация государственной молодежной политики, воспитания, и дополнительного образования детей и молодежи" (Постановление Правительства Курганской области от 21.01.2016 №9).

Кружок «Юный журналист» объединяет учащихся 5-8 классов и ставит своей *целью* создание постоянно действующего актива юных корреспондентов. Особенностью методики проведения занятий кружка является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях избирается дедуктивно - индуктивный путь, когда учащиеся сначала прослушивают доклад-сообщение о каком-либо из газетных жанров, а затем анализируют работы кружковцев, связанные с изучаемой темой. Другие занятия, напротив, могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются соответствующие газетные публикации, а затем изучается теоретический материал.

При организации работы учащихся над сочинениями в жанре газетных публикаций важную роль играет умение писать на заданную тему и подчинять

свои высказывания определенной мысли, собирать и систематизировать материал, пользоваться черновиком, редактировать написанное и т.п.

Достижению поставленных целей поможет составление рабочих материалов, использование записных книжек, блокнотов корреспондента. В рабочих материалах, помимо накопления необходимых фактов, записываются слова, фразеологические сочетания, которые могут понадобиться для раскрытия темы.

Особое внимание учащихся следует обратить на вопросы взаимосвязи жанра и стиля.

Большое значение для формирования самостоятельности школьников имеет приобщение их к работе со справочной литературой, словарями и справочниками.

Основным направлением в деятельности кружка «Юный журналист» является подготовка публикаций в школьной газете.

Помимо газет общего профиля, члены кружка выпускают стенные газеты специального назначения и издания.

Важным звеном в деятельности кружка является также проведение различных праздников, конкурсов, бесед, часов общения и смотров, творческие встречи с представителями СМИ.

Программа рассчитана на 2 учебных года.

Общее количество часов—68

первый год обучения—34 часа,

второй—34 часа.

**Цели:** создание условий для реализации творческих качеств личности;  
-обеспечение развития универсальных учебных действий;  
-углубление лингвистических знаний, повышение общей языковой культуры;  
-формирование сознательного отношения к языку как духовной ценности;  
-развитие интеллектуальных и творческих способностей.

### ***Задачи программы.***

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы, обучающиеся должны уметь:

- ✓ определять стиль и тип речи;
- ✓ давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
- ✓ отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- ✓ совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
- ✓ пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
- ✓ находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- ✓ соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;

- ✓ строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
- ✓ фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- ✓ проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

**Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:**

***познавательные учебные действия:***

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

***коммуникативные универсальные учебные действия:***

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

***личностные учебные действия:***

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

***метапредметные результаты*** освоения программы « Юный журналист» проявляются в:

- ✓ *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- ✓ *расширении* круга структурирования материала;
- ✓ *умении* работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- ✓ *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- ✓ *умении* организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- ✓ *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

## Тематический план

### первый год обучения

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	2		Наблюдение
2	Публицистический стиль речи.	6	4	2	Анализ языковых единиц
3	Информация	3	1	2	Работа с газетой
4	Заметка	10	4	6	Создание заметок
5	Интервью	6	3	3	Наблюдение, сбор информации
6	Репортаж	4	2	2	Самоанализ работ
7	Стенгазета	2		2	Защита проекта
8	Итоговое занятие-экскурсия	1	1		
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	

## второй год обучения

№	Тема	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Написание работ
2	Статья	5	3	2	Творческий отчет
3	Обзор	4	3	1	Анализ работ
4	Рецензия	3	2	1	Наблюдение
5	Очерк	5	4	1	Защита очерка
6	Фельетон	3	2	1	Анализ
7	Верстка газеты	7	2	5	Выпуск газеты
8	Итоговое занятие	5	1	4	собеседование
	<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	

## Содержание программы

### Первый год обучения

#### **Тема 1.** Вводное занятие.

Выборы старосты, распределение обязанностей. Формирование представлений о профессии журналиста.

#### **Тема 2.** Публицистический стиль речи.

Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства.



### **Тема 3. Информация**

Поиск, фильтрация, анализ информации, необходимой для создания материала.

### **Тема 4. Заметка.**

Типы заметок: классификация

### **Тема 5. Интервью**

Разновидности данного способа добычи информации.

### **Тема 6. Репортаж**

Общая характеристика, выбор форм.

### **Тема 7. Стенгазета**

Выпуск школьной стенгазеты

### **Тема 8. Итоговое занятие-экскурсия.**

Экскурсия в редакцию городской газеты «Курган и курганцы». Встреча с сотрудниками газеты

## **Второй год обучения**

### **Тема1. Вводное занятие.**

Выборы старосты, распределение обязанностей. Практическая работа. Написание корреспонденции.

### **Тема 2. Статья**

Классификация, практическая деятельность.

### **Тема 3. Обзор**

Обзор печати. Тематический обзор. Общий обзор. Информационный обзор. Практическая работа. Подготовка обзора. Анализ работ

### **Тема 4. Рецензия.**

Рецензия. Рецензия на литературную тему. Рецензия на искусствоведческую тему.

Практическая работа. Написание рецензии на телепередачу. Анализ работ

### **Тема 5. Очерк**

Очерк. Очерк портретного характера. Проблемный очерк. Событийный очерк. Путевой очерк. Практическая работа. Деловая игра.

### **Тема 6. Фельетон**

Тематический фельетон. Проблемный фельетон. Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ

### **Тема 7. Верстка газеты.**

Практическая работа по созданию газеты.

### **Тема 8. Итоговое занятие**

Деловая игра «Если бы я был редактором...»

## **Календарно - тематическое планирование занятий первого года обучения**

№	Тематика занятий	Количество часов
1	Вводное занятие. Выборы старосты, распределение обязанностей	1
2	Обобщение и систематизация сведений о стилях и типах речи	1
3	Публицистический стиль речи. Общая характеристика: сфера применения, жанры, стилевые особенности, языковые средства	1
4	Основные жанры публицистического стиля в устной и письменной форме речи	1
5	Лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля	1
6	Сходство и различие художественного и публицистического стилей	1
7	Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок.	1

8	Беседа «Моя любимая газета» Подготовка статей к выпуску школьной газеты	1
9	Виды газетных и журнальных публикаций. Выпуск 1 номера школьной газеты	1
10	Расширенная информация	1
11	Заметка. Заметка информационного характера	1
12	Заметка типа делового описания	1
13	Информационная заметка с отрицательным содержанием	1
14	Заметки на темы, связанные с оценкой поступков	1
15	Заметка на дискуссионную тему. Подготовка статей к выпуску школьной газеты	1
16	Заметка-благодарность. Выпуск 2 номера школьной газеты	1
17	Заметка-просьба	1
18	Практическая работа. Написание заметки с выводами и предложениями. Анализ работ	1
19	Интервью. Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	1
20	Интервью-монолог	1
21	Интервью-диалог	1
22	Анкетирование Подготовка статей к выпуску школьной газеты	1
23	Практическая работа. Подготовка интервью. Выпуск 3 номера школьной газеты	1
24	Беседа «Роль газеты в жизни моей семьи»	1
25	Путевые заметки	1
26	Конкурс творческих работ. Путевые заметки	1
27	Практическая работа. Написание отчета. Анализ работ	1

28	Репортаж. Событийный репортаж	1
29	Тематический репортаж. Подготовка статей к выпуску школьной газеты	1
30	Постановочный репортаж Выпуск 4 номера школьной газеты	1
31	Экскурсия в редакцию городской газеты «Курган и курганцы». Встреча с сотрудниками газеты	1
32	Подготовка смотра стенгазет	1
33-34	Смотр стенгазет	1

**Календарно - тематическое планирование занятий  
второго года обучения**

1	Вводное занятие. Корреспонденция	1
2	Практическая работа. Написание корреспонденции. Анализ работ	1
3	Статья. Передовая статья	1
4	Статья, обобщающая опыт работы	1
5	Проблемная статья	1
6	Критическая статья	1
7	Практическая работа. Деловая игра.	1
8	Обзор печати. Тематический обзор	1
9	Общий обзор	1
10	Информационный обзор	1
11	Практическая работа. Подготовка обзора. Анализ работ	1
12	Рецензия. Рецензия на литературную тему	1
13	Рецензия на искусствоведческую тему	1

14	Практическая работа. Написание рецензии на телепередачу. Анализ работ	1
15	Очерк. Очерк портретного характера	1
16	Проблемный очерк	1
17	Событийный очерк	1
18	Путевой очерк	1
19	Практическая работа. Деловая игра.	1
20	Фельетон. Тематический фельетон	1
21	Проблемный фельетон	1
22	Практическая работа. Написание фельетона. Анализ работ	1
23	Газетные иллюстрации. Виды иллюстраций (репортажный снимок, репортажный рисунок, портрет, пейзаж, фотоэтюд, натюрморт....)	1
24	Обучение практики верстки номеров стенных газет	1
25	Литературное редактирование	1
26	Практическая работа. Редактирование текста	1
27	Теория и практика литературной правки	1
28	Экскурсия в одну из городских типографий	1
29	Беседа «Какие материалы в газетах меня больше всего интересуют и почему?»	1
30	Практическая работа. Редактирование текста	1
31	Подготовка и проведение смотра газет	1
32	Деловая игра «Если бы я был редактором...»	1
33	Итоговое занятие. Подготовка к смотру достижений	1
34	Смотр стенгазет	1

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, исследовательский, проектный, проблемный.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуально-групповая.

Занятия проходят в форме: лекций, диспутов, круглого стола, наблюдения, защиты проектов, конкурсов, творческой мастерской, презентации.

**Форма аттестации/ контроля** Творческие мини-проекты (защита)

**Методические материалы, используемые при проведении занятий кружка**

### **Зарисовка**

Задачи зарисовки. Место зарисовки в газете.

Практическая работа:

- подготовить пейзажную зарисовку;
- подготовить портретную зарисовку;
- подготовить производственную зарисовку;
- подготовить бытовую зарисовку;
- подготовить контрольную зарисовку на заданную тему.

### **Интервью**

Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Логика интервью. Моделирование ситуации.

Практическая работа:

- разработать план вопросов и провести интервью с учёным;
- разработать план вопросов и провести интервью с творческой личностью;
- разработать план вопросов и провести интервью с рабочим;
- **разработать план вопросов и провести интервью с бизнесменом, деловым человеком;**
- подготовить контрольное интервью по заданию преподавателя.

### **Заметка**

Заметка - простейшая форма оперативного газетного сообщения.

Событийный повод для написания заметки. Сжатость изложения, высокая оперативность. Способы подачи краткой информации в газете и журнале: тематические, политематические, хроникальные подборки. "Перевернутая пирамида"..

Практическая работа:

- подготовить хроникальное сообщение, короткую информацию и расширенную заметку на заданную тему.

## **Репортаж**

Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа, предметная основа жанра. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный репортаж.

Практическая работа:

- проанализировать расширенную заметку и репортаж;
- на одном материале подготовить заметку и репортаж;
- подготовить спортивный репортаж;
- подготовить проблемный репортаж на заданную тему.

## **Рецензия**

Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини-рецензии. Монорецензии и полирецензии.

Практическая работа:

- провести сравнительный анализ гранд-рецензии, мини-рецензии, аннотации;
- подготовить рецензию на книгу;
- подготовить рецензию на фильм;
- подготовить рецензию на спектакль;
- подготовить мини-рецензию на книгу, фильм или спектакль;
- подготовить аннотацию к книге.

## **Статья.**

Виды статей, трансформация жанра.

Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, историческая.

Практическая работа:

- подготовить проблемную статью;
- подготовить общеисследовательскую статью;
- подготовить полемическую статью;
- подготовить историческую статью.

## **Обзор**

Общий обзор, обзор-презентация, информационный обзор.

- подготовить общий обзор местных печатных СМИ за неделю;
- подготовить общий обзор местных телевизионных каналов за неделю;
- подготовить общий обзор местных радиопередач за неделю;
- подготовить общий обзор центральных печатных СМИ за неделю.

## **Очерк. Жанровое разнообразие.**

Образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практическая работа:

- подготовить портретный очерк;
- подготовить событийный очерк;
- подготовить путевой очерк.

## **Организация деловой игры.**

В последнее время широко применяются деловые игры. Они помогают эффективно решать практические задачи овладения профессией.

Организуя деловую игру на занятиях кружка, следует рассматривать следующие узловые моменты:

1. Журналистское произведение как тип текста.
2. Журналистский текст как результат особого рода творчества.
3. Социально-экономическая и общественно-политическая жизнь общества и компетентность журналиста.
4. Процесс воздействия на читателя и социальная позиция журналиста.
5. Оперативное отражение действительности в журналистике.
6. Журналистское творчество и культура.
7. Закономерности журналистского творчества.
8. Право и этика журналиста.

## **СТАТЬЯ**

Роли сотрудников городской газеты играют:

Корреспондент-учащийся.

Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь- учащийся

Главный редактор- учащийся

**Действие первое.** Журналист работает над статьей. Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся: Докажите, что представленный Вами материал - статья.

Убедите редакцию в актуальности Вашей статьи, правильности ее композиции.

Покажите, как "работают" в вашей статье факты, логические и эмоциональные средства, тезис, антитезис, индукция и дедукция, система аргументации.

**Действие второе.** Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:



1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру статьи.
2. Убедительны ли выводы автора статьи, вытекающие из анализа проблем, критической ситуации или положительного опыта? Обоснованы ли его рекомендации?
3. Определите рубрику материала. Дайте оценку заголовка.
4. Сделайте необходимую правку материала или верните его на доработку автору.

**Действие третье.** Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря.

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли вы с рубрикой и заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

**Действие четвертое.** Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора.

1. Дайте оценку материала.
2. Определите, точно ли названы адреса критики или положительного опыта.
3. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
4. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

**Действие пятое.** Материал опубликован (условно): задание учащимся Оценить достоинство и недостатки материала.

**Действие шестое.** Преподаватель, выступающий от имени издателя, дает оценку материала, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры

## ***ОЧЕРК***

Роли сотрудников редакции городской газеты играют:

Очеркист - учащийся. Редактор отдела - учащийся.

Ответственный секретарь - учащийся. Главный редактор - учащийся.

**Действие первое.** Журналист пишет очерк.

Учащийся приносит на занятие написанный дома материал.

Задание учащемуся. Докажите, что представленный вами материал - очерк.

Убедите редакцию в целесообразности выбора героя темы, проблемы.

Обоснуйте выбор вида очерка, его сюжета. Удачно ли показан Вами конфликт, раскрывающий личность человека, о котором вы пишете?

**Действие второе.** Редактор отдела редактирует материал. Задание учащемуся, играющему роль редактора отдела:

1. Оцените профессиональный уровень материала, соответствует ли он жанру очерка?

2. Убедительны ли в материале личность героя, его характер, поступки?
3. Дайте оценку заголовка.
5. Сделайте необходимую правку материала или верните его автору на доработку.

**Действие третье.** Материал сдан в секретариат. Задание учащемуся, играющему роль ответственного секретаря:

1. Примите решение по представленному материалу.
2. Определите, чего не хватает в нем, а что лишнее.
3. Согласны ли Вы с заголовком?
4. Сделайте необходимую правку или верните материал в отдел.

**Действие четвертое.** Главный редактор принимает решение. Задание учащемуся, играющему роль главного редактора:

1. Дайте оценку материала.
2. Определите возможную реакцию читателя на этот материал.
3. Сделайте редакторскую правку или верните материал в секретариат.

**Действие пятое.** Материал опубликован (условно).

Задание учащимся, играющим роль сотрудников редакции:

Оценить достоинство и недостатки материала.

**Действие шестое.** Преподаватель, выступающий от имени издателя, оценивает материал, определяет уровень его эффективности, подводит итоги деловой игры.

### **Практические задания**

**"Живая речь"**. Учащимся предлагается записать без помощи технических средств 15-минутный кусочек "живой" речи (в автобусе, на улице, в столовой...), желательно без журналистской правки, с сохранением особенностей авторской лексики, без пробелов в тексте.

Цель упражнения - овладеть техникой записи в непредвиденной ситуации.

**"Время"**. Учащиеся самостоятельно контролируют свое чувство времени, проверяя себя через определенные промежутки времени и записывая результаты. Погрешность +, - 5 минут считается нормой.

**"Фраза-картинка"**. В журналистских материалах важно не только рассказывать о чем-то, но и показывать. В некоторых жанрах, например, репортаже, журналист просто обязан создать "эффект присутствия". Можно написать "Он рассердился", и тогда читателю ничего не остается, как поверить этому сообщению-рассказу. А можно написать иначе: "Он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул". Читатель сразу представит себе эту сцену и сделает вывод, что человек рассердился, разозлился. Задание: "показать" фразы:

ОН ГОЛОДЕН, ДЕВОЧКА БОИТСЯ, МАШИНА ПОПАЛА В АВАРИЮ, ЕМУ СТАЛО СТРАШНО.

**"Реплики"**. Попробуйте написать как можно больше реплик, которые человек произносит, когда он РАЗДРАЖЕН, УДИВЛЕН, НЕГОДУЕТ, НЕДОУМЕВАЕТ, НЕ ВЕРИТ, ВОСТОРГАЕТСЯ, ЗЛИТСЯ.

**"Жесты и мимика"**. Опишите взгляды, которыми обмениваются бабушка и внук, гуляющие в парке; школьница и школьники, смеющиеся на перемене; продавец и покупатель, который недоволен тем, как его обслужили.

**"Вкусные слова..."** Что значит "хороший запах"? Попробуйте объяснить, что это такое. Если выбрать точные эпитеты, то у читателя возникнут вполне ощутимые ассоциации. Например, жасминный, ландышевый, хвойный, смолистый, сладко-приторный, чесночный, яблоневый. Попробуйте подобрать эпитеты к словам ПЕСНЯ, ПОХОДКА, ШОССЕ, ЖЕРЕБЕНОК, МИТИНГ, ОРАТОР, АВТОМОБИЛЬ.

**"Ассоциации"**. Напишите осмысленную фразу, в которой будут три заданных слова. Например: УКАЗКА-МЫШЬ-АДМИРАЛ, ШЕЯ-ГИРЯ-АУКЦИОН, ФЕРЗЬ-БАЯН-КОНСЕНСУС, СЕССИЯ-ЗИГЗАГ-ТЕЛЕФОН.

Цель - научить делать "мостики"-связки в будущих журналистских материалах, когда одно предложение цепляется за другое, один абзац логично переходит в другой.

**"Первая фраза"**. Историки утверждают, что Демосфен оставил 56 вступлений к ненаписанным речам. Попробуйте написать 56 первых фраз к еще не написанным материалам. Главное требование - фраза должна привлечь внимание, заинтересовать читателя, вызвать желание читать дальше. Цель - определить роль первых фраз в журналистском тексте.

**"Сказка"**. Учащиеся выбирают какую-либо сказку и трансформируют содержащуюся в ней информацию в журналистскую, оформляя сказку как заметку, хронику, интервью, репортаж, корреспонденцию и пр.

Цель упражнения - уточнение смысла понятия "журналистская информация".

**"Три газеты"**. Учащиеся делятся на три произвольные группы, представляющие три издания: демократическое, крайне левых (или коммунистических) взглядов и т.н. "желтое". Предлагается один факт, который каждая группа интерпретирует и подает в соответствии с информационной политикой (а также - лексикой) своего издания. Цель упражнения - определение границ влияния на журналиста информационной политики издания.

**"Стоп-кадр"**. К любой иллюстрации из журнала, газеты, просто фотографии сделать несколько подписей. Из одного - трех слов или словосочетания (как заголовки). Из одного предложения - не более 18 слов, включая союзы и

предлоги. Из нескольких предложений общим объемом 40-50 слов. Из нескольких абзацев общим объемом до 300 слов.

**"Одно..."**. Учащимся выбираются несколько человек, сходных в чем-то (имя, фамилия, дата рождения и т.п.) и описывается какой-либо результат или курьез этого сходства. Цель упражнения - поиск социального смысла в частном случае.

**"Главная улица"**. Выбирается социально значимый факт (ряд фактов), связанный с главной улицей города (села) и подается последовательно в жанре хроники, заметки, информации, интервью, репортажа и отчета. Цель упражнения - уточнение методики работы в разных жанрах.

**"Письмо в редакцию"**. Учащиеся пробуют себя в качестве рядового читателя, обратившегося с какой-то просьбой или вопросом в редакцию центрального издания. Цель упражнения - преодоление психологического барьера, связанного со сменой ролей.

**"Приметы времени"**. По телевидению, дома, на улице можно слышать такие фразы: "Бедственное положение образования", "Подрастающее поколение сегодня быстро взрослеет", "В стране царит милицейский произвол" и т. п. Это все приметы времени. К любому подобному утверждению напишите десять примет. Например, десять примет РАСКРЕПОЩЕНИЯ СОЗНАНИЯ, десять примет ДЕПОЛИТИЗАЦИИ ЮНОШЕСТВА, десять примет МИЛИЦЕЙСКОГО ПРОИЗВОЛА... Цель - умение формулировать общественно значимые проблемы.

**"Два взгляда"**. Сформулировать два взгляда на ПРОПИСКУ. Два взгляда на СМЕРТНУЮ КАЗНЬ. Два взгляда на НОШЕНИЕ ОРУЖИЯ. Два взгляда на ПЛАТНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Два взгляда на ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АРМИЮ... Упражнение способствует формированию навыков анализа общественно-значимых проблем.

### **Методическая литература для учителя:**

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.– М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. М., 1997.
7. Шкопоров Н.Б.. Как психологически правильно брать интервью. М .,1990

### **Литература для учащихся:**

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2004.
2. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
3. Мильчин А.Э. Методика редактирования текста. М., 2004.
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2004.
- 5.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Д.Э.Розенталь. Практическая стилистика русского языка. М.,1974.
7. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.М.,1990

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

« Следопыт»

Направленность: туристско – краеведческая

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей: 12-16 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор - составитель: Соколова М.В.,  
педагог дополнительного образования

Курган, 2018

## **Содержание:**

4. Паспорт программы.
5. Пояснительная записка.
6. Учебно – тематический план.
7. Содержание программы.
8. Методическое обеспечение программы:
  - 8.1. Формы организации учебной деятельности
  - 8.2. Методы обучения.
  - 8.3. Формы организации занятий
9. Список литературы.

### Характеристика программы

Ф.И.О. автора(ов)/составитель:	Соколова М.В., педагог дополнительного образования
Учреждение	МБОУ «СОШ№23»
Название программы	Следопыт
Объединение	кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Туристско – краеведческая
Образовательная область	Краеведение
Возраст обучающихся	12-16 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам	34/34
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	<b>Цель программы</b> – формирование у обучающихся исторических знаний, готовности к исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в сохранении и развитии патриотических традиций Родины и родного края.
С какого года реализуется	С 2018 года



## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа школьного музейного кружка «Следопыт» предлагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Программа составлена на базе образовательной программы дополнительного образования детей «Активисты школьного музея» (для учащихся 12-16 лет) МБОУ ДОД «СДЮТ и Э» - Курган, 2010 г.

Программа предполагает не только обучение теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение кружковцев в конкретную музейно-краеведческую и экскурсионную деятельность.

### Цель программы:

Формирование у детей исторических знаний, готовности к исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в сохранении и развитии патриотических традиций Родины и родного края.

### Задачи программы:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию;
- развитие чувства причастности к судьбе родной земли;
- создание ситуации соприкосновения с предметным историческим миром через подлинные музейные предметы;
- обучение основам исследовательской работы;
- формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;
- воспитание активной жизненной позиции.

Образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет в разновозрастных объединениях постоянного состава. Возраст членов коллектива – от 12 до 16 лет. Занятия проводятся 1 час в неделю, 34 часа в течение учебного года.

Обучение осуществляется по трём взаимно связанным направлениям работы: краеведение, музееведение, экскурсоведение.

### Краеведение предлагает следующее:

- Поисковую работу;
- Сбор предметов музейного значения;
- Обработку собранных материалов.

### Музееведение:

- Знакомство с основными направлениями работы музеев;
- Фондовую работу;
- Изготовление предметов вспомогательного музейного фонда.

### Экскурсоведение:

- Знакомство с экспозиционной деятельностью;
- Знакомство с классификацией экскурсий;
- Изучение правил рассказа и показа в экскурсии;
- Составление экскурсионного маршрута;
- Отработка умений и навыков проведения экскурсий.

## Ожидаемые результаты и способы их проверки

В период реализации программы учащиеся должны подготовить образовательный продукт в виде паспорта экскурсионного объекта, каталога газетных или журнальных статей с краткой аннотацией фотовыставки, видеомонтажа, тематического доклада, разработки экскурсии, “портфеля экскурсовода”, тематического альбома или выставки музейных экспонатов и т.п.

Текущий контроль осуществляется при проведении собеседования по качеству выполнения индивидуальных заданий.

На итоговом занятии - защита кружковцами своей работы и получение удостоверений “Юный экскурсовод” “Активист школьного музея” или “Главный хранитель музея.”

## Предполагаемые результаты обучения.

### 1. Научно исследовательская деятельность.

Знать: основные направления, формы и методы научно-исследовательской деятельности

Уметь: осуществлять поисковую и исследовательскую работу по заданной теме,

составлять план работы оформлять образовательный продукт в различных формах,

### 2. Экспозиционная деятельность.

Знать: что такое выставка, экспозиция, их виды. Способы оформления экспозиции

Уметь: подбирать экспонаты и оформительские материалы для создания и реконструкции

экспозиции, составлять документацию, готовить защиту и защищать свой проект, составлять путеводители к экспозициям.

## Учебно-тематический план работы кружка «Следопыт»

№ Темы	Содержания и тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
	<b>Первый год обучения</b>			
1	Введение в программу занятий кружка.	1	1	—
2	История музейного дела.	1	1	—
3	Школьный музей.	9	3	6
4	Фондовая деятельность музея.	7	1	6
5	Экспозиционная деятельность.	4	1	3
6	Музейные экспозиции, выставки, их виды.	4	1	3
7	Оформление экспозиции	4	1	3
8	Сдача экспозиции.	1	—	1
9	Дальнейшая работа над экспозицией.	3	1	2
	<b>Второй год обучения</b>			
10	Информационно-рекламная деятельность.	3	1	2
11	Экскурсионная деятельность.	4	1	3
12	Классификация экскурсии.	2	1	1

13	Тематика и содержание экскурсии.	4	1	3
14	Показ и рассказ в экскурсии.	4	1	3
15	Технология подготовки экскурсии.	2	1	1
16	Составление экскурсионного маршрута.	2	1	1
17	Приемы проведения экскурсий.	2	1	1
18	Мастерство экскурсовода.	2	1	1
19	Внеречевые средства общения.	3	1	2
20	«Портфель экскурсовода»	2	1	1
21	Оформление экскурсии.	4	1	3
Всего занятий.		68	23	45

## Содержание программы теоретических и практических занятий

### Первый год обучения

#### 1. Введение в программу (1 час)

*Теория 1 час.* Понятие о музее. Составные части музея. Назначение музея. Вещь, как портрет эпохи. Музеи Зауралья. Школьные музеи. Музейная терминология.

#### 2. История музейного дела (1 час)

*Теория 1 час.* Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его кунсткамера. Частные музейные собрания в 18-19 веках. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музей 20 века. Современные музеи. Новые возможности музея.

#### 3. Школьные музеи (9 часов)

*Теория 3 часа.* Основные признаки школьного музея. Условия, необходимые для создания музея в школе. Школьный музей – отечественный феномен. Отличие школьного музея от государственного. Роль музея в образовательном учреждении. Нормативная база: учредительные документы. Паспортизация школьных музеев.

*Практические занятия 6 часов.* Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев.

#### 4. Фондовая деятельность музея. (7 часов)

*Теория 1 час.* Понятие о фондах. Основной и научно - вспомогательный фонд. Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений - основной документ учет музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к помещению.

*Практические занятия 6 часов.* Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации. Игра-практикум по формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.

#### 5. Экспозиционная деятельность. (4 часа)

*Теория 1 час.* Экспонат-главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиции. Методы построения экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка.

*Практические занятия 3 часа.* Посещение музеев. Сравнение экспозиционных музеев разной направленности. Знакомство с выставками. Работы по созданию выставок и экспозиций: изучение, отбор материала. Составление экспозиционного плана. Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Составление плана по видам экспозиции.

#### **6. Музейные экспозиции, выставки, их виды.(3 часа)**

*Теория 1 час.* Различия экспозиций по форме представления, принципам структурной организации. Тематические экспозиции, систематические экспозиции, монографические, ансамблевые. Виды экспозиций: стационарная, передвижная. Особенности составления выставок.

*Практические занятия 2 часа.* Посещение музеев и знакомство с различными видами экспозиций. Круглый стол «Музейные экспозиции».

#### **7. Оформление экспозиций. (4 часа)**

*Теория 1 час.* Оформление титульного листа, заголовков тем, составление пояснительных текстов, аннотаций, эпиграфов, списка музейных предметов для экспозиций.

*Практические занятия 3 часа.* Сбор документации для экспозиции для экспозиции. Изготовление копий документов, фотографий, написать аннотации, этикетаж.

#### **8. Сдача экспозиций. (1 час)**

*Теория и практика 1 час.* Знакомство с оформлением экспозиции. «Портфель» экскурсовода и компьютерное сопровождение данного материала. Составление буклета – путевода по данной экспозиции.

#### **9. Дальнейшая работа над экспозицией.(3 часа)**

*Теория 1 час.* Проведение первых ознакомительных экскурсий по новой экспозиции. Выявление сильных и слабых мест в раскрытии данной темы. Переработка содержания и оформления для совершенствования экскурсии. Дальнейшая работа по расширению сведений по данной теме. Дополнения в «портфель» экскурсовода.

*Практические занятия 2 часа.* Экскурсия в другие музей по сбору материалов о данной проблеме. Работа в архивах, библиотеках, интернете. Встречи с людьми, имеющими отношение к данной проблеме.

### **Второй год обучения**

#### **10. Информационно – рекламная деятельность. (3 часа)**

*Теория 1 час.* Методика составления анкет, «Путевода по экскурсии, выставке, Музею», Буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.

*Практические занятия 2 часа.* Составление рекламных буклетов по музею или его стендам, выставкам. Разработка и оформление открыток, буклетов по музейным предметам. Выступления перед различными аудиториями к славным датам из жизни страны, края, школы. Анкетирование различных групп посетителей музея: учащихся разных возрастов, учителей, выпускников школы, родителей. Обработка и использование анкет для

совершенствования работы музея и поиска путей развития музея. Подготовка и написание статей о музее, его экспонатах для СМИ.

### **11. Экскурсионная деятельность школьного музея. (4 часа)**

*Теория 1 час.* Экскурсия как популяризация исторического наследия музейными средствами. Аудитория музея: учащиеся, гости, жители района, родители учащихся. Формы массовой работы: экскурсии, лекции, беседы, уроки в музее, встречи. Экскурсии. Виды экскурсий (автобусные, музейные, пешеходные). Признаки экскурсий.

*Практические занятия 3 часа.* Встречи с экскурсоводами и обсуждение экскурсий. Отбор экспоната. Составление текста и маршрута экскурсии. Составление «портфеля» экскурсовода, текста экспозиции, сценария занятия. Заполнение тетрадей и листов с заданиями. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной тематике.

### **12. Классификация экскурсий. (2 часа)**

*Теория 1 час.* Классификация по содержанию: обзорные и тематические.

Тематические экскурсии: исторические, литературные, искусствоведческие и т.д.

По составу участников: индивидуальные, для школьников, взрослых и т.д.

По месту проведения: пешеходные и транспортные.

По форме проведения: массовка, прогулка, лекция, урок; экскурсии: учебная, пробная, показательная, рекламная.

### **13. Тематика и содержание экскурсий. (4 часа)**

*Теория 1 час.* Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа. Композиция экскурсии. Ведущая тема. Название экскурсий.

*Практические занятия 3 часа.*

Проведение собеседования по прослушанным экскурсиям.

Вопросы:

- Какова была тематика экскурсии в краеведческом музее?
- Как вы определили тематику, каким признакам?
- Что такое композиция экскурсии?
- Как звучала ведущая подтема? Какую роль она играла в экскурсии?

### **14. Показ и рассказ в экскурсии. (4 часа)**

*Теория 1 час*

Показ объекта.

Задачи показа: показать предмет, который находится перед экскурсантами; показать объект, которого уже нет, но сохранились фотографии, рисунки; показать историческое событие, воссоздать его картину (диорамы рисунки, фото, кинодокументы; показать действия исторического деятеля) по воспоминаниям, изобразительным средствам;

*Практические занятия: 3 часа.*

Показать на примере осмотра экспозиции все правила показа и сочетание его с рассказом. Роль экскурсовода в поведении экскурсии. Какой из экскурсоводов вам больше понравился? Чем он понравился? Игры по группам «Чья экскурсия лучше?»

### **15. Технология подготовки экскурсии. 2 часа.**

*Теория 1 час.* Цели и задачи экскурсии. Чему посвящена экскурсия, как проводится, как сохранить интерес слушателей?

*Практические занятия 1 час.*

Разработка новой экскурсии.

#### **16. Составление экскурсионного маршрута 2 часа.**

*Теория 1 час.* Этапы подготовки экскурсии выбор темы, отбор литературы, источников.

*Практические занятия 1 час.* Составление экскурсионного маршрута. Обход маршрута. Подготовка текста.

#### **17. Приемы проведения экскурсий. 2 часа.**

*Теория 1 час.* Методические приема показа: предварительный осмотр, панорамный осмотр, панорамный показ, сравнение аналогии, переключение внимания и т. д.

*Практические занятия 1 час.*

Посещение экскурсий опытных экскурсоводов, выявление и отбор приемов ведения экскурсии.

#### **18. Мастерство экскурсовода. 2 часа.**

*Теория 1 час.*

Что такое умение и навыки, пути их совершенствования.

*Практика 1 час.* Репетиции, отработки упражнений для формирования практических навыков ведения экскурсии. Культура речи.

#### **19. Внеречевые средства общения. 3 часа.**

*Теория 1 час.* Внеречевые средства общения, их отличия. Формы внеречевого общения. Жесты, мимика. Классификация жестов: указательные, пространственные, объемные, конструктивные, побудительные, эмоциональные. Поза экскурсовода. Манеры. Этикет экскурсовода – внешнее проявление отношения к людям.

*Практика 2 часа.*

Репетиция выступления экскурсовода, с использованием полученных знаний.

#### **20. Портфель экскурсовода. 2 часа.**

*Теория 1 час.* «Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий для проведения экскурсии.

Задачи данной папки: восстановить недостающие звенья при показе; дать зрительное представление об объекте. Содержание папки. Правила оформления папки.

*Практика. 1 час* Составление папки по предложенным правилам.

#### **21. Оформление экскурсии. 4 часа.**

*Теория . 1 час.* Титульный лист. Цели задачи экскурсии. Разделы: вступление, основная часть, заключение. В основной части указать: маршрут, остановки, объекты показа, время, наименование подтем и вопросов, организационные указания, методические указания.

*Практика. 3 часа.* Составление индивидуального текста.

### **Методическое обеспечение программы:**

#### **Методы обучения.**

*Словесные:*

- объяснение нового материала;
- рассказ для раскрытия новой темы;

- беседы с учащимися в процессы изучения темы.

*Наглядные:*

применение наглядных пособий, предметов, документов музейного значения, технических средств.

*Практические:*

работа с историческими картами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда, музейными архивами, библиотечными фондами, встречи с ветеранами войны и труда.

*Игровые:*

создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

*Исследовательские:*

Выполнение детьми определённых исследовательских заданий во время занятия и самостоятельно.

**Формы обучения:**

- проблемные изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникшие познавательные задачи;
- заслушивание сообщений и докладов учащихся по определённой теме;
- самостоятельная работа с книгами;
- работа с иллюстрациями;
- просмотр видео и слайд – фильмов по изучаемой теме;
- экскурсии в музеи города;
- фото-фиксация памятников истории и культуры на территории города;
- изучение предметов материальной культуры из фонда музея школы;
- составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты.

**Формы организации учебного процесса:** групповая

**Литература**

1. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода. М., «Турист» ЦРИБ 1986 Жесты и мимика в русской речи. – М.,1991  
Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М.,1999.  
Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989  
Милич П. Как проводить деловые беседы М., 1983  
Манеры и поведение делового человека.- М.,1993  
Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе. М., 2002
2. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника) / Под редакцией Ф.Н Петрова и К.Г. Митяева, - М., 1964
3. Музей в школе: стимул к размышлению./Л.Кирпитнева. Использование проектного социального метода в музейной педагогике./ - М.,2005
- Пругченков, А.С. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта А.С.Пругчеков. – М.,1999.
3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель памяти народной. М.,2006.
4. Волгин Б.Н. Деловой телефон. – М.,1983.
5. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.
- 6.Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М., 1999.  
Кравченко, А.И. Основы социологии. М., 1989

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Оформительский»

Направленность: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Возраст детей: 11-12 лет

Срок реализации программы: 2 года

Автор - составитель: Соколова М.В.,  
педагог дополнительного образования



### Характеристика программы

Ф.И.О автора(ов)/составителя:	Автор - составитель: Соколова М.В., педагог дополнительного образования
Учреждение	МБОУ «СОШ№23»
Название программы	Оформительский
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Художественная
Вид программы	авторская
Возраст обучающихся	11-12 лет
Срок обучения	2 года
Объем часов по годам обучения	34/34
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	<b>Цель программы</b> – создание условий для личностного развития, формирование знаний, умений, навыков в художественном проектировании предметно-пространственной среды и воспитание художественного вкуса.
С какого года реализуется	с 2018года

## **Содержание:**

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Тематический план.
4. Содержание программы.
5. Календарно – тематический план.
6. Методическое обеспечение программы:
  - 6.1. Формы организации учебной деятельности
  - 6.2. Методы обучения.
  - 6.3. Формы организации занятий
7. Список литературы.

## **Пояснительная записка**

Программа «Оформительский» предназначена для обучающихся в основной школе, а также интересующихся предметом, одаренных учащихся и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.

Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.

В основе формирования способности к оформительской деятельности лежат два главных вида деятельности учащихся: это творческая практика и изучение теории. Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью.

Программа кружка «Оформительский» способствует развитию ребенка с учетом его индивидуальных способностей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций благодаря тому, что дополнительное образование может осуществляться только в форме добровольных объединений, менее регламентировано (в отличие от основного образования) и направлено на развитие специальных способностей каждого ребенка по его выбору.

Адресат программы: занятия проводятся с обучающимися 11-12 лет .

### **Цель программы кружка:**

Формирование знаний, умений, навыков в художественном проектировании предметно-пространственной среды и воспитание художественного вкуса.

## **Задачи:**

1. Развитие творческие способности обучающихся, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти;
2. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественного вкуса;
3. Освоение знаний о сфере применения умений и навыков оформительской работы в жизни и деятельности школы и школьников;
4. Овладение умениями и навыками художественной деятельности и практическими навыками работы плакатными перьями, маркерами, фломастерами, применением шаблонов, трафаретов, нормографов;

Формирование устойчивого интереса к художественному проектированию

Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и укладывается в два года обучения (34 часа в год) по 1 часу в неделю.

Формы занятий: используются групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности детей.

## **Условия реализации программы**

Условия набора и формирования групп: по программе могут заниматься все желающие овладеть художественным мастерством, более детально познакомиться с изобразительными средствами в живописи, получить простейшие навыки оформительского умения; углубить знания по декоративно-прикладному искусству. Занятия по программе объединяют по интересу, поэтому в нём могут заниматься школьники из разных классов.

## **Планируемые (ожидаемые) результаты и способы определения их результативности**

Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления. Создавать прекрасное своими руками.

Ценить свой труд, уважать чужой.

Уметь применять теоретические знания на практике.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать:

- теоретические сведения
- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт ) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;

- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

### **Обучающиеся должны овладеть практическими навыками**

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; --воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- освоить приемы работы с трафаретами, шаблонами, нормографами.
- оформлять свои творческие работы: рисунки, панно, эстампы, гравюры
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика);

### **Промежуточный, итоговый контроль знаний содержания работы кружка заключается в творческих работах участников:**

- участие в конкурсах;
- оформление стендов;
- опубликование лучших работ на школьном сайте , оформление буклетов, брошюр;
- проектирование предметно-пространственной среды.

## **Тематический план работы кружка**

### **«Оформительский»**

№ п/п	Название темы и занятий	Кол-во часов	В том числе	
			Практ	Контр оль.
<b>1 год обучения</b>				
	<b>1. Вводные занятия</b>	<b>4</b>		
1.1	Знакомство с инструментами, материалами. Составление эскизов.	1	1	-
1.2	Рисунок на тему «Золотая осень на Увале»	1	1	-
1.3	Беседа: альбом «Копилка», как его создать и для чего	1	1	-
1.4	Оформление «Копилки». Правила расположения материалов.	1	1	-
	<b>2 Трафарет</b>	<b>4</b>		

2.1	Трафарет. Применение. Выполнение задания.	1	1	-
2.2	Разнообразие трафаретов. Их использование в оформительской работе.	1	1	-
2.3	Шаблоны. Понятие. Изготовление. Применение.	1	1	-
2.4	Использование шаблонов в оформлении афиш, объявлений, плакатов и т.п.	1	-	1
	<b>2. <u>Нетрадиционные технологии.</u> <u>Набрызг в оформлении</u></b>	<b>6</b>		
3.1	Технология набрызга. Упражнения.	1	1	-
3.2	Использование набрызга при оформлении афиши.	1	1	-
3.3	Использование в «Набрызге» сухих листьев и веток (по заданию)	1	1	-
3.4	Изготовление эстампов с использованием сухих листьев и веточек (самостоятельное творчество)	1	1	-
3.5	Эстампы (самостоятельное творчество) в «Копилку»	2	1	1
	<b>4.Работа с нормографом</b>	<b>4</b>		
4.1	Знакомство с нормографом.	2	1	1
4.2	Печатание текстов с нормографом.	1	1	-
4.3	Применение нормографов разных размеров (в «Копилку»)	1	-	1
	<b>5.Шрифты</b>	<b>6</b>		
5.1	Шрифты и их разнообразие. Использование	2	2	-
5.2	Печатание скошенным маркером.	2	2	
5.3	Тексты скошенным маркером в «Копилку»	2	2	
	<b>1. <u>Плакатные перья.</u></b>	<b>2</b>		
6.1	Знакомство с плакатными перьями. Упражнения.	1	1	-
6.2	Печатание текстов, объявлений и афиши плакатным пером	1	1	
	<b>2. <u>Оформительская работа</u></b>	<b>8</b>		
7.1	Оформление новогодних праздников	1	1	-
7.2	Поздравление с текстами и рисунками	1	1	-
7.3	Поздравление. Тексты и аппликации.	1	1	-
7.4	Поздравления. Маркеры. Плакатные перья. Аппликации (в «Копилку»)	2	1	1
7.5	Поздравления. Набрызг. Рисунки. Маркеры (в «Копилку»)	2	1	1
7.6	Оформление классных комнат к Новому году. Создание фотоальбома.	1	-	1
	<b>2 год обучения</b>			

	<b>3. <u>Зимние букеты.</u></b>	<b>4</b>		
8.1	Зимние букеты. Подбор необходимых материалов. Эскизирование	1	1	-
8.2	Составление зимних букетов (хвойные ветки, фрукты, искусственные цветы, бусы). Фотографирование букетов.	1	1	-
8.3	Составление зимних букетов (сухие ветки, сухоцветы, бусы, искусственные бабочки, крупные свечи). Фотографирование букетов. Фотовыставка.	2	2	-
	<b>4. <u>Оформление работ к Дню защитника Отечества</u></b>	<b>4</b>		
9.1	плакаты к Дню защитников Отечества. Просмотр. Анализ. Эскизы плакатов (самостоятельное творчество кружковцев)	1	1	-
9.2	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (аппликации, нормографы, скошенные маркеры)	1	1	-
9.3	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (рисунки, нормографы, маркеры)	1	1	-
9.4	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (набрызг, маркеры)	1	-	1
	<b>5. <u>Оформление панно</u></b>	<b>6</b>		
10.1	Панно. Понятие. Виды. Варианты оформлений панно.	1	1	-
10.2	Оформление панно, посвященных женщинам (аппликация, объемные искусственные или самодельные цветы и листья, рисунки и т.п)	2	2	-
10.3	Оформление панно «Снегири»	2	2	-
10.4	Оформление панно «Весна» (цветная бумага, сухие листья, кусочки кружев, материи и т.п.)	1	1	-
	<b>6. <u>Гравюра в оформлении</u></b>	<b>8</b>		
11.1	Гравюра на линолеуме. Инструменты.	1	1	-
11.2	Упражнения.	1	1	-
11.3	Эскиз для своей гравюры (карандаш)	1	1	-
11.4	Гравирование (работа штихелем)	2	2	-
11.5	Гравирование (отпечатки)	2	2	-

11.6	Экспресс – выставка линогравюр	1	-	1
	<b>7. Оформление работ кружковцев на выставку</b>	<b>8</b>		
12.1	Подготовка работ кружковцев на школьную выставку. Знакомство с разными видами рамок для работ	1	1	-
12.2	Изготовление рамок из картона	1	1	-
12.3	Изготовление рамок из пластиковых квадратов	1	1	-
12.4	Изготовление рамок из бумажных трубочек	1	1	-
12.5	Изготовление рамок из пластиковых ковриков	1	1	-
12.6	Оформление граверных работ, рисунков, аппликаций в подготовленные рамки	1	1	-
12.7	Оформление работ кружковцев в разнообразные рамки	1	1	-
12.8	Организация выставки работ кружковцев	1	-	1
	<b>8. Оформление стенной газеты.</b>	<b>4</b>		
13.1	Стенгазета. История стенгазеты. Выпуск стенгазет в школе и дома	1	1	-
13.2	Создание эскиза (плана) стенгазеты	1	1	-
13.3	Распределение работы над стенгазетой между кружковцами	1	1	-
13.4	Оформление стенгазеты Презентация, выставка стенгазет. О работе кружковцев в течение учебного года	1	1	-
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>		

### Содержание программы

Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены.

Экскурсия.

Знакомство с цветом и светом в оформительском искусстве, материалами, инструментами и оборудованием, техникой оформительской работы, видами шрифтов, способами выполнения шрифтовых надписей при помощи плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов.

Выполнение эскизов по написанию плаката, объявления, информационной таблицы.

Знакомство с модульным принципом оформления, эмблем, пиктограмм



Создание эскизов проектов, макетов визуальной коммуникации. Знакомство с шрифтовой композицией в плакате, заголовке, тексте, заставках. Знакомство с интерьером и экстерьером. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента Нетрадиционные технологии. Набрызг в оформлении. Составление букетов. Оформление панно. Гравюра в оформлении.

**Календарно – тематическое планирование занятий кружка «Оформительский»**

№	Название и содержание темы программы, количество часов	Понятия	Художественные материалы и инструменты	Приемы работы	Дата проведения
1	2	3	4	5	6
<b>Первый год обучения.</b>					
1	<b>Вводное занятие. Альбом «Копилка» - 4 часа.</b> Знакомство с инструментами, материалами. Составление эскизов. Рисунок на тему «Золотая осень на Увале». Создание и правильное ведение альбома «Копилка»	Оформительская работа в школе	Гуашь, альбом для рисования	Сообщение, рисунок	
2	<b>Трафарет ( 4 часа)</b> Трафареты, их создание, применение. Шаблоны, их изготовление. Оформление.	Трафарет. Шаблоны.	Картон, ножницы, канцелярские ножи, губка (поролон)	Вырезание трафаретов, шаблонов. Работа губкой	
3	<b>Технология набрызга в оформлении (5 часов)</b> Показ приемов «набрызга», упражнения в создании эстампов	Эстамп, набрызг, афиша	Гуашь, сухие листья, веточки, пульверизатор, бумага формата А-4, акварельные или акриловые краски	Набрызг	

4	<b>Работа с нормографом (4 часа)</b> Знакомство с нормографом, его использование. Применение нормографов разных размеров (в «Копилку»)	Нормограф	Гуашь, бумага формата А4, фломастеры	Вычерчивание текстов с помощью нормографа	
5	<b>Шрифты (6 часов)</b> Многообразие полиграфических шрифтов. Обучение элементарному письму печатными буквами с помощью маркеров	Шрифты, печатные буквы	Маркеры 2-х видов	Письмо печатными буквами	
6	<b>Плакатные перья (2 часа)</b> Знакомство с плакатными перьями, с их использованием в оформительской работе.	Плакат, плакатные перья	Тушь, бумага формата А2, А3	Печатание плакатными перьями объявлений, афиш	
7	<b>Оформительская работа (8 часов)</b> Изготовление приобретенными приемами работы Новогодних поздравлений. изучение и применение набрызга и аппликации.	Аппликация и набрызг в оформлении	Бумага ватман, гуашь, акриловые краски, тушь, пульверизаторы, клей, ножницы	Упражнения с аппликациями и набрызгом	
<b>Второй год обучения</b>					
8	<b>Зимние букеты (4 часа)</b> Зимние букеты из хвойных веток, фруктов, искусственных цветов, цветов	Зимний букет из разных предметов, цветы - сухоцветы	Фрукты, ветки, сухоцветы, бусы, красивые вазы,	Упражнения в составлении букетов	

	- сухоцветов и бус		фото для «Копилки»		
9	<b>Оформление работы к Дню защитников Отечества (4 часа)</b> Плакаты, поздравительные открытки ветеранам, защитникам Отечества, оформление актового зала и коридоров школы и встреча ветеранов. (контрольные занятия)		Бумага, краски и т.п.	Использование в работах кружковцев всех освоенных технологий.	
10	<b>Оформление панно (6 часов)</b> Варианты оформления панно, доступных возрасту кружковцев по степени сложности. Изготовление подарков к Международному дню 8 марта. Фотографирование готовых проектов. Выставка работ.	Панно.	Сухоцветы, бумага для аппликации, ленты, кружева и т.п.	Приемы работы над составлением панно.технология аппликаций из бумаги, сухоцветов и ткани, лент и кружев. фотографирование для «Копилки»	
11	<b>Гравюра в оформлении (6 часов)</b> Гравюра на линолеуме. Эскизирование своих тем. Экспресс – выставка	Гравюра. Мастер В.П. Фаворский. Экспресс -	Линолеум.краска черная типографская,	Гравюра. Эскизирование. Работа штихелем.	

	линогравюр.	выставка	катки, бумага белая, тонированная	Прокат фотокатками (печатание)	
12	<b>Оформление работ кружковцев на выставку (8 часов)</b> Подготовка работ кружковцев на школьную выставку. Изготовление рамок, паспорту и т.п. Выставка проектов кружковцев.		Бумага, клей, канцелярские ножи, ножницы, инструменты гравирования, картон, пластик	Изготовление рамок и паспорту из разных материалов	
13	<b>Оформление стенной газеты (4 часа)</b> Знакомство детей со стенной печатью, ее историей и развитием. Алгоритмы монтажа стенгазеты. Итоговое занятие – «круглый стол» для подведения итогов работы кружка, вручение «Удостоверений»	Стенная печать, монтаж и оформление стенгазеты. «Круглый стол». Выступление. Обсуждение.	Бумага, краски, кисти, цветная бумага для аппликаций, маркеры, фломастеры		

### Методическое обеспечение

**Формы занятий:** используются групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности

#### Методы и технологии:

экскурсия, беседа, обсуждение, рассказ; рассматривание иллюстраций, плакатов, объявлений, проектов, макетов, эмблем, заставок; наблюдения; конкурсы, объяснение, показ, выставка творческих работ, Программа предусматривает сочетание самостоятельной, коллективной работы детей и работы группами, а также деятельность всех членов кружка.

По охвату детей на занятиях необходимы индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая и фронтальная работы.

**Дидактический материал:**

Схемы

Плакаты

Видеофильмы

**Материально-техническое обеспечение занятий**

Компьютер

Мультимедийная доска

Аудиосистема

## **Литература, использованная при разработке программы.**

1. Горцева С.С. «Основы оформительского искусства» Методические рекомендации в помощь педагогам. ВДЦ«Океан». Владивосток, 2007
2. К.А. Кордабовский «Декоративная и оформительская работа в школе». Учпедгиз.1961 г.
- 3 «Типовая программа по изобразительному искусству», разработанная АПН СССР и Союзом художников ССР, 1990г.
- 4.«Краткий словарь терминов изобразительного искусства». М «Советский художник», 1959г.
5. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов». Учебник для учащихся 5-8 классов. Изд – во «Титул», 1999г.
6. Типовая программа «Изобразительное искусство 1-8 классы», разработанная Академией художеств СССР, стр. 6-35 в книге «Изобразительное искусство в школе» М. «Просвещение», 1990г

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**Социально – педагогической направленности**

**« Дорога без опасности»**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Возраст учащихся: 11-13 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Автор -составитель: Малюков Виктор Александрович,  
педагог дополнительного образования**

**г. Курган 2018 г**



## **Содержание**

### **Паспорт программы**

#### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Сводный тематический план
- 1.5. Календарно-тематический план
- 1.6. Содержание программы

#### **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

- 2.1. Условия реализации программы
- 2.2. Формы аттестации/контроля
- 2.3. Методические материалы
- 2.5. Список литературы и источников

### ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Малюков Виктор Александрович
Учреждение	МБОУ "СОШ №23"
Наименование программы	" Дорога без опасности"
Объединение	кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	Социально - педагогическая
Образовательная область	БДД
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	Первый год обучения 11-12 лет Второй год обучения 13 -14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	68
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	Создание постоянно действующего ЮИД
С какого года реализуется программа	С 2018года

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Дорога без опасности» разработана в рамках Федерального закона «О безопасности дорожного движения», закона Российской Федерации «О безопасности», «Правил безопасного поведения учащихся на улицах и дорогах»

Программа направлена на формирование у детей и подростков культуры поведения на дорогах, гражданской ответственности и правового самосознания, отношения к своей жизни и к жизни окружающих как к ценности, а также к активной адаптации во всевозрастающем процессе автомобилизации страны. Программа позволяет сформировать совокупность устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций, а также умения и навыки пропагандистской работы.

Проблема безопасности дорожного движения имеет разные аспекты. Главным из них всегда будет сохранение человеческой жизни, особенно жизни детей и подростков. Поэтому школа первой должна поддерживать идею городского общественного движения «Юные инспекторы дорожного движения», целью которого является объединение детей и взрослых, заинтересованных в снижении дорожно-транспортного травматизма.

Программа кружка «Дорога без опасности» относится к социально педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта

Особенность программы заключается в создании условий для формирования безопасного образовательного пространства при взаимодействии с сотрудниками ГИБДД. Реализация программы рассчитана на один год. Члены кружка - учащиеся 5- 6-х классов. Их активная деятельность, прежде всего, направлена на помощь классным руководителям в обучении ПДД учащихся начальной и средней школы.

**Цель программы:** создание условий для формирования у школьников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах

### **Задачи программы:**

- Сформировать у обучающихся потребность в изучении правил дорожного движения, осознанное к ним отношения ;
- Сформировать устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения;
- Обучить способам оказания самопомощи и первой медицинской помощи;
- Повысить интерес школьников к велоспорту;
- Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- Воспитывать чувство ответственности, культуры безопасного поведения на дорогах и улицах.

- Выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.

#### *Основные направления работы*

- Воспитание у членов кружка преданности своей Родине на героических, боевых и трудовых традициях милиции, формирование у них правосознания, гуманного отношения к людям, чувства товарищества.
- Углубленное изучение Правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма и навыками оказания первой помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения.
- Проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школе. Участие в смотрах и слётах ЮИД, конкурсах, организация деятельности школьных площадок безопасного движения.
- Организация работы с юными велосипедистами.

По срокам реализации программа годовая.

В работе кружка участвуют учащиеся 5- 6-х классов. Создается актив детей для оказания помощи изучению ПДД во всех классах начального и среднего звена через агитацию, пропаганду, конкурсы, игры, соревнования.

#### ***Ожидаемый результат:***

- Развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи;
- Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- Формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- Формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- Формирование у детей желание вести работу по профилактике ДДТТ и навыков пропагандистской работы;
- Сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков

#### **Учащиеся должны:**

##### **знать:**

- правила дорожного движения, нормативные документы об ответственности за нарушение ПДД;
- серии дорожных знаков и их представителей;
- способы оказания первой медицинской помощи;
- техническое устройство велосипеда.

##### **уметь:**

- работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию;
- работать по билетам, предложенным газетой «Добрая дорога детства»;
- читать информацию по дорожным знакам; оценивать дорожную ситуацию;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему;
- пользоваться общественным транспортом;
- управлять велосипедом.

**иметь навыки:**

- дисциплины, осторожности, безопасного движения как пешехода, пассажира, велосипедиста;
- взаимной поддержки и выручки в совместной деятельности;
- участия в конкурсах, соревнованиях.
- активной жизненной позиции образцового участника дорожного движения.

В плане внеурочной деятельности на освоение программы « Дорога без опасности» отводится 2 часа в неделю, то есть 68 часов в год.

**Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Количество часов
1	Введение в образовательную программу кружка.	2
2	История правил дорожного движения.	2
3	Изучение правил дорожного движения.	42
4	Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.	8
5	Фигурное вождение велосипеда	11
6	Традиционно-массовые мероприятия	3
<b>ИТОГО</b>		<b>68</b>

**Календарно - тематическое планирование**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов
<b>Тема 1: Введение (2ч)</b>		
1.	Введение. Правила движения – закон улиц и дорог.	1
<b>Тема 2: История правил дорожного движения (2ч)</b>		
3.	История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте,	1

	велосипеде, дорожных знаках...	
4.	ПДД. Общие положения.	1
<b>Тема 3: Изучение правил дорожного движения (42ч)</b>		
5	Обязанности пешеходов.	1
6.	Обязанности пассажиров.	1
7.	Дорога, её элементы и правила поведения на дороге.	1
8.	Назначение тротуаров, обочин, проезжих частей, трамвайных путей, разделительной полосы, пешеходной и велосипедной дорожек.	1
9.	Назначение и роль дорожных знаков в регулировании дорожного движения.	1
10.	История дорожных знаков. Дорожные знаки и их группы.	1
11.	Предупреждающие знаки.	1
12.	Знаки приоритета. Запрещающие знаки.	1
13.	Изготовление макетов дорожных знаков.	1
14.	Предписывающие знаки. Знаки особых предписаний.	1
15.	Информационные знаки. Знаки сервиса. Таблички.	1
16.	Изготовление макетов дорожных знаков.	1
	Обновление материалов на стендах по ПДД.	1
18.	Средства регулирования ДД. Транспортные светофоры. Оповестительные знаки транспортных средств.	1
19.	Места установки дорожных знаков.	1
20.	Дорожная разметка как способ регулирования дорожного движения. Виды разметки.	1
21.	Горизонтальная разметка и ее назначение.	1
22.	Вертикальная разметка и ее назначение.	1
23.	Светофорное регулирование движение транспорта и пешеходов.	1
24.	Сигналы светофора.	1
25.	Виды светофоров.	1
26.	Порядок перехода и проезда улиц и дорог по сигналам транспортного и пешеходного светофоров.	1
27.	Сигналы регулировщика.	1
	Изучение и тренировка в подаче сигналов регулировщика.	1
29.	Сигналы автомобиля.	1
30.	Расположение транспортных средств на проезжей части.	1
31.	Перекрестки и их виды.	1
32.	Проезд перекрестков.	1
33.	Обновление материалов на стендах по ПДД.	1
34.	Правила перехода перекрестка.	1
35.	Порядок движения на перекрестке при регулировании	1

	движения регулировщиком и светофором.	
36.	Места перехода проезжей части. Правила движения пешеходов вдоль дорог.	1
37.	Порядок движения по пешеходным переходам пешеходов и транспортных средств.	1
38.	Общие вопросы порядка движения. Остановка и стоянка транспортных средств.	1
39.	Пешеходные переходы. Движение через Ж/Д пути.	1
40.	Перевозка людей.	1
41.	Правила пользования транспортом. Правила перехода улицы после выхода из транспортных средств.	1
42.	П/З: Правила перехода для каждого пешехода.	1
43.	П/З: Движение учащихся по тротуарам и пешеходным переходам.	1
44.	Дорожные ловушки. Решение задач по теме.	1
45.	ДТП. Причины ДТП. Решение задач по теме.	1
46.	Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.	1
<b>Тема 4: Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи (8ч)</b>		
47.	Основные требования при оказании ПМП при ДТП.	1
48.	Аптечка автомобиля и ее содержимое.	1
49.	Виды кровотечений. Способы наложения повязок.	1
50.	Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.	1
51.	Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.	1
52.	Обморок, оказание помощи. Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.	1
53.	Обморожение. Оказание первой помощи. Сердечный приступ, первая помощь.	1
54.	Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.	1
<b>Тема 5: Фигурное вождение велосипеда (11 ч)</b>		
55.	Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка.	1
56.	Правила движения велосипедистов.	2
57.		
58.	Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой.	1
59.	Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.	1
60.	Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода.	1
61.	Составление памятки: «Юному велосипедисту».	1

62.	Тренировочные занятия по фигурному катанию на велосипеде.	2
63.		
64.	Движение групп велосипедистов.	1
65.	П/З: Движение групп учащихся на проезжей части на велосипедах.	1
<b>Тема 6: Традиционно-массовые мероприятия. (3ч)</b>		
66.	Подготовка выступления агитбригады.	1
67.	Выступление агитбригады в начальной школе.	1
68.	Зачет по ПДД. Тестирование.	1

### **Содержание программы**

Программа состоит из нескольких тематических разделов, которые взаимосвязаны между собой.

#### **Тема 1.**

#### **Введение в образовательную программу кружка.**

##### **Теория.**

Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности). Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

##### **Практика.**

Оформление уголка по безопасности ДД.

#### **Тема 2.**

#### **История правил дорожного движения.**

##### **Теория.**

История и развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках...

##### **Практика.**

Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

#### **Тема 3.**

#### **Изучение правил дорожного движения.**

##### **Теория.**

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

Дороги и их элементы. Проезжая часть. Разделительная полоса. Полоса движения.

Тротуар. Прилегающие территории. Перекрестки.

Границы перекрестков. Пересечение проезжих частей на перекрестках.

Населенные пункты.

ПДД для пешеходов – правосторонне движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.



ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя.

Дорожные знаки. Предупреждающие знаки.

Дорожные знаки. Знаки приоритета.

Дорожные знаки. Предписывающие знаки.

Дорожные знаки. Информационно-указательные знаки. Знаки сервиса. Знаки дополнительной информации.

Случаи, когда значения временных дорожных знаков противоречат указаниям стационарных знаков. Дорожная разметка и ее характеристики. Горизонтальная разметка.

Случаи, когда значение временных дорожных знаков и линий временной разметки противоречат значениям линий постоянной разметки. Вертикальная разметка. Светофорное регулирование. Значение круглых сигналов светофора выполненных в виде стрелок. Пешеходные светофоры для велосипедистов. Светофоры для регулирования движения через железнодорожные переезды (1 часа).

Распределение приоритета между участниками дорожного движения. Главная и второстепенная дороги. «Правило правой руки».

Действие водителя при запрещающем сигнале светофора (кроме реверсивного) или регулировщика. Приоритет транспортных средств, подающих специальные сигналы. Транспортные средства, оборудованные маячками синего или синего и красного цвета и специальным звуковым сигналом. Транспортные средства, оборудованные маячками желтого или оранжевого цвета. Транспортные средства, оборудованные маячками белолунного цвета и специальным звуковым сигналом.

Определение регулируемых и нерегулируемых перекрестков. Общие правила проезда перекрестков. Регулируемые перекрестки.

Проезд перекрестков, движением на которых управляет регулировщик.

Проезд перекрестков со светофорным регулированием.

Преимущество трамваев на регулируемых перекрестках. Нерегулируемые перекрестки. Нерегулируемые перекрестки неравнозначных дорог.

Нерегулируемые перекрестки равнозначных дорог.

Проезд пешеходных переходов. Проезд мест остановок маршрутных транспортных средств. Проезд мимо транспортных средств, предназначенного для перевозки детей.

Движение через железнодорожные пути.

Приближение к железнодорожному переезду. Места прекращения движения в случаях, когда движение через переезд запрещено. Вынужденная остановка на железнодорожном переезде.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные ловушки.

Причины ДТП.

Меры ответственности пешеходов и водителей за нарушение ПДД.

### **Практика.**

Решение задач, карточек по ПДД, предложенные газетой «Добрая Дорога Детства».

Встречи с инспектором ГИБДД по практическим вопросам.

Разработка викторины по ПДД в уголок.

Проведение занятия в начальной школе «Азбука дороги», «Сами не видят, а другим говорят».

Помощь начальным классам в создании схемы «Безопасный путь: Дом-школа-дом».

Участие в конкурсах по правилам ДД.

## **Тема 4.**

### **Основы оказания первой медицинской доврачебной помощи.**

#### **Теория.**

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.

Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.

Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.

Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.

Виды повязок и способы их наложения.

Обморок, оказание помощи.

Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.

Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.

Обморожение. Оказание первой помощи.

Сердечный приступ, первая помощь.

#### **Практика.**

Встречи с медицинским работником по практическим вопросам.

Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.

Транспортировка пострадавшего.

Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

## **Тема 5.**

### **Фигурное вождение велосипеда.**

**Теория.** Езда на велосипеде, технические требования, предъявляемые к велосипеду. Экипировка. Правила движения велосипедистов. Подача предупредительных сигналов велосипедистом световыми приборами и рукой. Дополнительные требования к движению велосипедистов: Правила проезда велосипедистами нерегулируемых перекрестков.

Изучение каждого препятствия отдельно. Правила проезда велосипедистами пешеходного перехода. Движение групп велосипедистов.

Препятствия (прохождение трассы):

- змейка;

- восьмерка;

- качели;
- перестановка предмета
- слалом;
- рельсы «Желоб»;
- ворота с подвижными стойками;
- скачок;
- коридор из коротких досок.

### **Практика.**

Прохождение отдельных препятствий на велосипеде.

Фигурное вождение велосипеда.

Составление памятки: «Юному велосипедисту».

### **Тема 6. Традиционно-массовые мероприятия.**

#### **Практика.**

Подготовка и проведение игры «Зеленый огонек» в начальных классах.

Подготовка и проведение «Недели безопасности» (по особому плану).

Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.

Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе.

Выступление в классах по пропаганде ПДД.

Подготовка и участие в конкурсе агитбригад по ПДД.

Подготовка и участие в районном конкурсе «Безопасное колесо».

Участие в различных конкурсах по ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, стихов, газет, сочинений и т.д.)

### **Условия реализации программы**

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

Программа обучения построена по принципу от «простого к сложному» и углубления теоретических знаний и практических умений на каждом последующем этапе обучения.

#### **Материально – техническое обеспечение программы**

- 1.Интерактивный комплекс.
- 2.Компьютер.
- 3.Таблицы;
- 4.Разрезные картинки;
- 5.Плакаты;
- 6.Макеты;
- 7.Художественная литература;
- 8.Методическая литература;
- 9.Дидактические игры;
- 10.Подборка видеопрезентаций по тематике «ПДД»

## Формы организации занятий

- по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практикум, тренинг, интеллектуальная и деловая игра;
- по дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

### *Формы проведения занятий:*

игровые уроки;  
тематические занятия;  
практические занятия в «городках безопасности»;  
конкурсы;  
соревнования;  
викторины;  
тестирование;  
встречи с работниками ГИБДД  
выставки,  
праздники.  
театрализованные представления,  
конкурсы,  
агитбригады.

### **Оценочные материалы**

Критериями выполнения программы служат:

- Стабильный интерес школьников города к изучению, выполнению и пропаганде ПДД.
  - Массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности.
  - Результативность по итогам городских, областных и Всероссийских конкурсов.
  - Проявление самостоятельности в творческой деятельности.
- Кроме того критерием оценки служат тесты, опросники, ролевые игры, викторины, экскурсии, экзаменационные билеты, предлагаемые по окончании изучения темы.
- Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемой темы.
- Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, конкурсы знатоков правил дорожного движения, КВНы, состязание «Безопасное колесо», выступления агитбригады.

### **Критерии оценки:**

*«Высокий уровень»*

- решение экзаменационных билетов на допустимом уровне / 2 ошибки/;
- умение обезопасить себя и желание прийти на помощь другому;
- знание основ медицины и страхования;

- владение терминами ПДД / «дорога», «улица», «транспортное средство», «недостаточная видимость» и др./
  - знание всех видов разметки, способов регулирования перекрестков;
  - умение «развести» дорожную ситуацию на макете.
  - активность участия во всех мероприятиях и высокая результативность.  
*«Средний уровень»*
  - решение экзаменационных билетов до 6 ошибок;
  - владение терминологией на недостаточно высоком уровне;
  - затруднения при разводке транспорта и пешеходов на макете;  
*«Низкий уровень»*
  - решение экзаменационных билетов свыше 6 ошибок;
  - неумение самостоятельно определить безопасный путь;
  - неточное объяснение дорожных ситуаций.
- допускается частое нарушение ПДД в игровых ситуациях.

## **Методические материалы**

### **Права и обязанности членов кружка**

Член кружка обязан:

- Дорожить честью, званием юного инспектора движения, активно участвовать в делах отряда, своевременно и точно выполнять задания командира отряда
- Изучать Правила дорожного движения и быть примером в их исполнении
- Вести разъяснительную работу среди сверстников и детей младшего возраста по пропаганде Правил дорожного движения
- Всемерно беречь и укреплять общественный правопорядок, участвовать в предупреждении нарушений детьми Правил дорожного движения
- Укреплять здоровье, систематически заниматься физической культурой и спортом

Имеет право:

- Участвовать в обсуждении всех вопросов, относящихся к деятельности отряда и вносить соответствующие предложения
- Обращаться за помощью и консультацией по вопросам безопасности дорожного движения и общественного правопорядка в местные органы полиции и Госинспекции
- Участвовать в патрулировании на улицах, в микрорайоне школы по соблюдению Правил дорожного движения, организации разумного досуга детей и подростков

### ***Контрольно-измерительные материалы***

Для определения степени усвоения материала, а также с целью корректировки уровня сложности подачи материала в ходе обучения осуществляется текущий контроль знаний, умений и навыков в форме опроса, беседы, игры, конкурса, викторины, соревнования по тематике занятий с использованием кроссвордов, загадок, ребусов, шарад, раздаточных карточек и т.д.

Проверка знаний, умений и навыков также может осуществляться на итоговом занятии с помощью тестов(перфокарты «Юный пешеход», «Юный пассажир», «Личная безопасность», «Юный велосипедист»), обобщающее-контролирующих игр, выставок, олимпиад по безопасному поведению на дороге.

К теме 1

#### Тест

1. Кто является участниками дорожного движения?
  - А) пешеходы, водители
  - Б) пешеходы, водители, пассажиры, дорожные рабочие
  - В) пешеходы, водители, пассажиры
2. Что означает этот дорожный знак?
  - А) указывает место, где пешеходам запрещено пересекать проезжую часть
  - Б) показывает окончание разметки «пешеходный переход»
  - В) такого дорожного знака не существует
3. Являются ли тротуары и обочины элементами дороги?
  - А) являются
  - Б) являются только обочины
  - В) не являются
4. Движение на наших дорогах бывает:
  - А) двухстороннее
  - Б) одностороннее и двухстороннее
  - В) одностороннее, двухстороннее и трехстороннее

К теме 2

#### Тест

1. Как расшифровывается аббревиатура ГИБДД?
  - А) Государственная инспекция безопасности дорожного движения
  - Б) Государственный институт безопасности дорожного движения
2. Какие взыскания могут быть наложены на пешехода, нарушившего ПДД?
  - А) предупреждение
  - Б) штраф
  - В) любая из этих санкций
3. Какие взыскания могут быть наложены на пассажира, нарушившего ПДД?
  - А) предупреждение
  - Б) штраф
  - В) любая из этих санкций
4. Является ли инспектор ДПС участником дорожного движения?
  - А) да Б) нет

Вопросы для дискуссии

- Детский травматизм – случайность или закономерность?
- Есть ли необходимость в существовании отрядов ЮИД как форме профилактики ДТП?
- Что на данный момент в регулировании дорожного движения важнее: светофор или дорожные знаки?
- Как бороться с «хамством» на дороге? И где больше таких «культурных и компетентных»: среди пешеходов, водителей или инспекторов ГИБДД.
- Почему часто работа инспекторов ГИБДД на дорогах сводится не к профилактике ПДД, а к наказанию и взиманию штрафов?

К теме 3

Итоги экскурсии

К теме 4

Выставка рисунков, работ

К теме 5

Игра, конкурс

К теме 6

Степень реализации акции.

#### **Список литературы и источников:**

1. Правила дорожного движения Российской Федерации (основной текст с иллюстрациями).
2. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие / Под ред. В.Н.Кирьянова. М.: Третий Рим, 2005.
3. Рекомендации по проведению профилактической работы в школах с целью предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма: Методическое пособие. Оренбург, 1996.
4. Роль игры в профилактике ДТП: Методическое пособие. Оренбург, 1998. Рубля В.Э., Овчаренко Л.Н. Изучение ПДД в школе: Пособие для учителей. М.: Транспорт, 1991.
5. Рыбин А.Л. Велосипедистам о безопасном дорожном движении М.: Транспорт, 1991.
6. Стрелков В.А. Это должен знать каждый. М.: ДОСААФ, 1981.
7. Внеурочная деятельность: теория и практика. 1-11 классы / Сост. А.В. Енин. – М.: ВАКО, 2015.
8. <http://doc4web.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.zarnitza.ru%2F>
9. <http://veselajashkola.ru/interesno/правила-дорожного-движения-пдд/>
10. <http://active-mama.com/pravila-dorozhnogo-dvizheniya-dlya-detej.html>
11. <http://pddmaster.ru/documents/pdd>
12. Справочник классного руководителя: внеклассная работа в школе по изучению правил дорожного движения”, авторы: В.Е. Амелина, Москва. “Глобус”, 2008 г.

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Физкультурно - спортивной направленности  
« Волейбол»**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Возраст учащихся: 12-15 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Ермакова Татьяна Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Курган 2018 г**



## Содержание:

10. Паспорт программы.
11. Пояснительная записка.
12. Тематический план.
13. Календарно – тематический план
14. Содержание программы.
15. Методическое обеспечение программы:
  - 15.1. Формы организации учебной деятельности
  - 15.2. Методы обучения.
  - 15.3. Формы организации занятий
  - 15.4. Контрольные нормативы по основам технической подготовки в волейболе
16. Список литературы.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Ермакова Татьяна Ивановна
Учреждение	МБОУ "СОШ №23"
Наименование программы	" Волейбол"
Объединение	секция
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	физкультурно - спортивная
Образовательная область	спорт
Вид программы	Модифицированная
Возраст учащихся	14-15лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди обучающихся школы, пропаганда ЗОЖ.
С какого года реализуется программа	С 2018 года

## Пояснительная записка

Главным фактором школьной спортивной жизни является дополнительное образование. Основу его составляет организация школьной спортивной секции.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа секции «Волейбол» адресована обучающимся 7-8 классов. Она разработана на основе:

- «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов образовательных учреждений» под редакцией В.И. Лях, А.А. Зданевич (2010г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.
- «Внеурочная деятельность учащихся: волейбол» под редакцией Г.А. Колодницкий, В.С.Кузнецов (2011г.)

Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования обучающихся общеобразовательной организации с использованием двигательной активности из раздела «Волейбол».

Основной принцип работы секции по волейболу - выполнение программных требований по физической, технической, тактической теоретической подготовке, выраженных в количественных (часах) и качественных (нормативные требования) показателях.

### **Цель:**

формирование интереса и потребности школьников к занятиям физической культурой и спортом, популяризация игры в волейбол среди обучающихся школы, пропаганда ЗОЖ.

### **Задачи:**

- овладеть теоретическими и практическими приёмами игры в волейбол;
- развивать у обучающихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость;
- воспитывать у обучающихся нравственные качества: целеустремлённость и волю, дисциплинированность;
- укрепить здоровье, содействовать гармоническому физическому развитию;
- вооружить теоретическими и практическими навыками игры в волейбол;
- организация полезной занятости обучающихся школы с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних.

Учебная работа в секции осуществляется на основе данной программы, которая содержит материал теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед в процессе практических занятий.

Практические занятия должны быть разнообразными и эмоциональными. Программа рассчитана на 34 часа (занятия 1 раз в неделю по 1 часу).

## Планируемые результаты подготовки обучающихся

### ЗНАТЬ:

- влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме, зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям;
- правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности;
- основы методики обучения и тренировки по волейболу.
- правила игры;
- технику и тактику игры в волейбол; строевые команды;
- методику судейства учебно-тренировочных игр; общие рекомендации к созданию презентаций;

### УМЕТЬ:

- выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств - быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований;
- выполнять индивидуальные и групповые тактические действия в нападении и защите;
- выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- осуществлять судейство соревнований по волейболу;
- работать с книгой спортивной направленности;
- самостоятельно составлять выступления и презентацию к ним;

**По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:**

- Достижения высокого уровня физического развития у обучающихся по данной программе;
- Призовые места на соревнованиях областного уровня;
- Устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- Развитие у обучающихся потребности в продолжении занятий спортом как самостоятельно так и в спортивной секции после окончания школы;
- Укрепление здоровья обучающихся, повышение функционального состояния всех систем организма;

Умение контролировать психическое состояние

## Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	В процессе занятий
4	Влияние физических упражнений на организм занимающихся волейболом	
5	Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма	
6	Основы методики обучения в волейболе	2
7	Подвижные игры с элементами волейбола	8
8	Общая и специальная физическая подготовка	8
9	Основы техники и тактики игры	14
10	Контрольные игры и соревнования	2
11	Контрольные испытания	
	Всего	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	1	Техника безопасности на занятиях по спортивным играм. Перемещения и стойка волейболиста. Приём мяча снизу и сверху.		
2	1	Правила игры в волейбол. Перемещения и стойка волейболиста. Передача мяча двумя руками сверху.		
3	1	Упражнения с мячом. Развитие быстроты		

		перемещения. Прием и передача мяча снизу двумя руками.		
4	1	Передача мяча сверху двумя руками в средней и низкой стойках и после перемещения.		
5	1	Передача и прием мяча сверху двумя руками в опорном положении. Техника приема и передачи мяча снизу двумя руками. Подвижные игры с элементами волейбола.		
6	1	Передача мяча в прыжке вперед-назад. Ознакомление с основными правилами игры в волейбол.		
7	1	Учебная игра волейбол. Развитие быстроты и прыгучести.		
8	1	Упражнения с мячом: броски и ловля мяча одной рукой. Нижняя прямая подача.		
9	1	Нижняя прямая подача. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху двумя руками.		
10	1	Нижняя прямая подача. Совершенствование навыков приема и передачи мяча сверху и снизу двумя руками. Подвижные игры с элементами волейбола.		
11	1	Учебная игра волейбол. Нижняя прямая подача.		
12	1	Нижняя прямая подача мяча в зоны 6,5,1. Учебная игра.		
13	1	Одиночное блокирование, нападающий удар.		
14	1	Нижняя и верхняя подача мяча в зоны 1 и 5. Передачи мяча сверху двумя руками, над собой – на месте и после перемещения различными способами.		
15	1	Верхняя и нижняя прямая подача мяча. Учебная игра.		
16	1	Передачи мяча сверху двумя руками и снизу двумя руками в различных сочетаниях. Учебно-тренировочная игра.		
17	1	Нападающий удар. Передача мяча двумя руками сверху на месте через сетку.		
18	1	Двойное блокирование. Нападающий удар. Учебная игра.		
19	1	Введение в начальные игровые ситуации. Учебно-тренировочная игра.		

20	1	Нижняя прямая подача. подача мяча в зоны 2 и 4.		
21	1	Приём мяча одной рукой с перекатом на бедро.		
22	1	Приём мяча одной рукой с перекатом на бедро. Учебная игра.		
23	1	Приём мяча одной рукой с перекатом на грудь-живот.		
24	1	Прием подачи. Учебно-тренировочная игра. Введение в начальные игровые ситуации.		
25	1	Прием подачи. Учебно-тренировочная игра. Введение в начальные игровые ситуации.		
26	1	Нападающий удар. Двойное блокирование.		
27	1	Учебно-тренировочная игра. Нижняя прямая подача по указанным зонам. Эстафеты.		
28	1	Нападающий удар. Одиночный и двойной блок.		
29	1	Нападающий удар из зоны 4 и 2, в зоны 5,6,1.		
30	1	Прием подачи. Учебно-тренировочная игра.		
31	1	Учебно-тренировочная игра. Защитные действия игроков.		
32	1	Тактика защиты. Подводящие упражнения для нападающих действий. Учебная игра.		
33	1	Тактика защиты. Изучение индивидуальных тактических действий в защите.		
34	1	Тактика нападения. Индивидуальные тактические действия в нападении. Учебная игра.		

### Содержание программы:

**Влияние физических упражнений на организм занимающихся волейболом.** Влияние занятий физическими упражнениями на нервную систему и обмен веществ организма занимающихся волейболом.

**Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма.** Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики, общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

### **Основы методики обучения в волейболе.**

Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу.



Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

### **Общая и специальная физическая подготовка.**

Специфика средств общей и специальной физической подготовки.

Специальная физическая подготовка в различные возрастные периоды.

### **Основы техники и тактики игры.**

Понятие о технике. Анализ технических приёмов (на основе программы для данного года). Анализ тактических действий в нападении и защите (на основе программы для данного года).

### **Условия реализации программы**

Секцию могут посещать все желающие, не имеющие противопоказаний для занятий спортивными играми.

Программа предусматривает проведение практических занятий, сдачу занимающимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях

### **Формы и методы занятий:**

#### **Формы проведения занятий:**

1. Практические занятия;
2. Эстафеты;
3. Подвижные игры;
4. Спортивные соревнования;
5. Физкультурные праздники;
6. Обучающие и двусторонние игры;
7. Товарищеские встречи.

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, последовательность.

Ведущими методами обучения являются:

- словесные методы, создающие у обучающихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснения, рассказ, команды, распоряжения, указания, подсчёт;
  - наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод.

**Материально – техническая база:**

Площадка волейбольная  
Сетка волейбольная  
Мячи волейбольные  
Мячи набивные  
Скамейки гимнастические

**Контрольные нормативы по основам технической подготовки в волейболе**

№ норматива п/п	Контрольные нормативы	Пол	Показатели		
			н	с	в
1	Верхняя передача мяча в стену, на расстоянии не менее одного метра (кол-во раз)	Юн.	12	14	16
		Дев.	9	11	14
2	Нижняя передача мяча в стену, на расстоянии не менее одного метра (кол-во раз)	Юн.	10	12	14
		Дев.	8	10	12
3	Передача мяча в парах, без потерь. Расстояние 5–6 м (кол-во раз)	Юн.	17	20	25
		Дев.	12	15	20
4	Подача (нижняя/верхняя), количество попаданий в площадку	Юн.	5	10	15
		Дев.	3	6	10
5	Подача (нижняя/верхняя), количество попаданий в левую/правую половину площадки, по заданию преподавателя	Юн.	2	3	4
		Дев.	1	2	3
6	Передача на точность через сетку, из зоны 4 в зону 6, из 5 попыток	Юн.	3	4	5
		Дев.	3	4	5
7	Нижние передачи над собой	Юн.	15	20	25
		Дев.	10	15	20
8	Верхние передачи над собой	Юн.	15	20	25
		Дев.	10	15	20

**Н** - низкий показатель; **С** - средний показатель; **В** - высокий показатель

### Список литературы

1. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол: пособие для учителей и методистов. Г.А. Колодиницкий, В.С. Кузнецов, М.В. Маслов. – М.: Просвещение, 2011. – 77с.: ил. – (Работаем по новым стандартам).
2. Волейбол в школе. Пособие для учителя/В.А. Голомазов, В.Д. Ковалёв, А.Г. Мельников. – М.: «Просвещение», 1976. 111с.
3. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 5–9 классы: проект. (Стандарты второго поколения). – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. 61с.
4. Справочник учителя физической культуры/П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Фурманов А.Г., Болдырев Д.М. Волейбол. – М.: Физическая культура и спорт, 1983.
6. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие для студ. высш. учеб.заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2001.
7. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, 2010г. Раздел 3. X-XI классы. Часть1. п.1.4.2. Спортивные игры. Программный материал по спортивным играм (X-XI классы). Волейбол (юноши и девушки). Часть111. Внеклассная работа. Спортивные секции. Волейбол. (Авторы программы: доктор педагогических наук В.И.Лях и кандидат педагогических наук А.А. Зданевич).

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
Физкультурно - спортивной направленности  
« Баскетбол»**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Возраст учащихся: 11-13 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Составитель: Иванова Галина Аркадьевна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Курган 2018 г**

**Содержание:**

17.Паспорт программы.

18.Пояснительная записка.

19. Тематический план.

20.Календарно – тематический план

21.Содержание программы.

22.Методическое обеспечение программы:

22.1. Формы организации учебной деятельности

22.2. Методы обучения.

22.3. Формы организации занятий

23.Список литературы.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Ф.И.О. автора	Иванова Галина Аркадьевна
Учреждение	МБОУ "СОШ №23"
Наименование программы	" Баскетбол"
Объединение	секция
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	физкультурно - спортивная
Образовательная область	спорт
Вид программы	модифицированная
Возраст учащихся	11-13лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам обучения	34
Уровень освоения программы	Ознакомительный
Цель программы	удовлетворение потребностей учащихся для занятий физкультурой и спортом, популяризация игры в баскетбол .
С какого года реализуется программа	С 2018 года

## **Пояснительная записка**

В системе физического воспитания школьников одним из направлений является дополнительное образование .

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся общеобразовательного учреждения с использованием способов двигательной деятельности из раздела «Баскетбол».

Баскетбол является одним из разделов школьной программы и представлен как обязательный вид спорта в государственном образовательном стандарте. Он является одним из ведущих видов спорта в организации секционной работы в общеобразовательном учреждении. Кроме того, спортивные игры, в том числе баскетбол, являются отличным средством поддержания и укрепления здоровья, развития физических и психических качеств ребенка. Усложненные условия деятельности и эмоциональный подъем позволяют легче мобилизовать резервы двигательного аппарата. Большое значение при этом имеет влияние, которое оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы. В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

### **Цели:**

- Обеспечить учащихся знаниями о специальных приемах и действиях баскетболистов.
- Содействовать укреплению здоровья детей 11-13 лет.
- Воспитывать моральные и волевые качества занимающихся.

### **Задачи:**

- овладеть теоретическими и практическими приемами игры в баскетбол;
- развивать у обучающихся основные двигательные качества: силу, ловкость, быстроту движений, скоростно-силовые качества, выносливость;

- воспитывать у обучающихся нравственные качества: целеустремлённость и волю, дисциплинированность;
- укрепить здоровье, содействовать гармоническому физическому развитию;
- вооружить теоретическими и практическими навыками игры в баскетбол;
- организация полезной занятости обучающихся школы с целью профилактики правонарушений несовершеннолетних

Работа в секции осуществляется на основе программы, которая содержит материал теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия проводятся в форме бесед в процессе практических занятий.

Практические занятия должны быть разнообразными и эмоциональными.

Программа рассчитана на 34 часа (занятия 1 раз в неделю по 1 часу).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа секции «Баскетбол» адресована обучающимся 5-6 классов. Она разработана на основе «Комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 классов образовательных учреждений» под редакцией В.И. Ляха, А.А. Зданевича (2010г.), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Основной принцип работы секции по баскетболу - выполнение программных требований по физической, технической, тактической теоретической подготовке, выраженных в количественных (часах) и качественных (нормативные требования) показателях.

### **Планируемые результаты подготовки обучающихся**

**ЗНАТЬ:**

- влияние занятий физическими упражнениями на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;
- способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;
- гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме, зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям;
- правила и способы планирования систем индивидуальных занятий физическими упражнениями различной целевой направленности;
- основы методики обучения и тренировки по баскетболу.
- правила игры;
- технику и тактику игры в баскетбол;
- методику судейства учебно-тренировочных игр.



## УМЕТЬ:

- выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств - быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований;
- выполнять индивидуальные и групповые тактические действия в нападении и защите;
- выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- осуществлять судейство соревнований по баскетболу;
- работать с книгой спортивной направленности;
- самостоятельно составлять выступления и презентацию к ним;

### **По окончании реализации программы ожидается достижение следующих результатов:**

- Достижения высокого уровня физического развития у обучающихся по данной программе;
- Призовые места на соревнованиях городского и областного уровня;
- Устойчивое овладение умениями и навыками игры;
- Развитие у обучающихся потребности в продолжении занятий спортом как самостоятельно так и в спортивной секции после окончания школы;
- Укрепление здоровья обучающихся, повышение функционального состояния всех систем организма;
- Умение контролировать психическое состояние.

## **Тематическое планирование**

№	Наименование раздела	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	В

4	Влияние физических упражнений на организм занимающихся баскетболом	процессе занятий
5	Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма	
6	Основы методики обучения в баскетболе	2
7	Подвижные игры с элементами баскетбола	6
8	Общая и специальная физическая подготовка	6
9	Основы техники и тактики игры	14
10	Контрольные игры и соревнования	6
	Всего	<b>34</b>

### Календарно – тематическое планирование

№ занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	1	Техника безопасности на занятиях по спортивным играм. Перемещение в стойке баскетболиста. Ведение «змейкой», бросок с двух шагов. Учебная игра.		
2	1	Взаимодействие двух игроков, заслон, штрафной бросок. Учебная игра.		
3	1	Взаимодействие двух игроков, Быстрый прорыв через центр.		
4	1	Взаимодействие в тройках, передача через центр. Быстрый прорыв. Учебная игра.		
5	1	Зонная защита. 3-очковый бросок. Учебная игра		
6	1	Зонная защита. Заслон. Штрафной бросок.		
7	1	Нападающие действия против личного прессинга 1х1, 2х2, 3х3. Учебная игра.		
8	1	Индивидуальная защита. Штрафной бросок. 3-х		

		очковый бросок. Учебная игра.		
9	1	Зонная защита. Индивидуальная защита. 3-х очковый бросок. Учебная игра.		
10	1	Быстрое нападение. Учебная игра.		
11	1	Участие в Спартакиаде школьников города Кургана.		
12	1	Взаимодействие в 3-х, 2-х, быстрый прорыв. Учебная игра.		
13	1	Участие в Спартакиаде школьников города Кургана.		
14	1	Зонная защита, индивидуальные действия в защите. Учебная игра.		
15	1	Заслон, быстрый прорыв. Учебная игра.		
16	1	Учебно-тренировочная игра. Зонная и индивидуальная игра в нападении и защите.		
17	1	Учебно-тренировочная игра. Зонная и индивидуальная игра в нападении и защите.		
18	1	Взаимодействия в 3-х, заслон. Учебная игра.		
19	1	Заслон, быстрый прорыв, штрафной бросок. Учебная игра.		
20	1	Учебно -тренировочная игра.		
21	1	Тактика зонной защиты. Зонное нападение. Учебная игра.		
22	1	Тактика индивидуальных защитных и нападающих действий. Учебная игра.		
23	1	Быстрый прорыв. 3-х очковый бросок. Учебная игра.		
24	1	Учебно-тренировочная игра.		
25	1	Перехват мяча. Овладения мячом после отскока от щита. Учебная игра.		
26	1	Перехват мяча. Быстрый прорыв. Овладение мячом после отскока от щита. Учебная игра.		
27	1	Перехват мяча, вырывание мяча. Овладение мяча после отскока от щита. Учебная игра.		
28	1	Тактика защиты. Перехват. Учебная игра 3х3.		

29	1	Тактика зонной защиты. Быстрая атака. Учебная игра.		
30	1	Тактика индивидуальных действий в защите. Перехват мяча. Учебная игра.		
31	1	3-х очковый бросок, штрафной бросок. Учебная игра.		
32	1	Быстрый прорыв. Перехват. Учебная игра.		
33	1	3-х очковый бросок, штрафной бросок. Учебная игра 3х3.		
34	1	Учебная игра 3х3.		

### **Содержание программы:**

**Влияние физических упражнений на организм занимающихся баскетболом.** Влияние занятий физическими упражнениями на нервную систему и обмен веществ организма занимающихся баскетболом.

**Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма.** Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики, общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

#### **Основы методики обучения в баскетболе.**

Понятие об обучении и тренировке в баскетболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по баскетболу.

Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных баскетболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

#### **Общая и специальная физическая подготовка.**

Специфика средств общей и специальной физической подготовки. Специальная физическая подготовка в различные возрастные периоды.

#### **Основы техники и тактики игры.**

Понятие о технике. Анализ технических приёмов (на основе программы для данного года). Анализ тактических действий в нападении и защите (на основе программы для данного года).

### **Условия реализации программы**

Секцию могут посещать все желающие, не имеющие противопоказаний для занятий спортивными играми.

Программа предусматривает проведение практических занятий, участие в соревнованиях

## **Формы и методы занятий:**

### **Формы проведения занятий:**

8. Практические занятия;
9. Эстафеты;
10. Подвижные игры;
11. Спортивные соревнования;
12. Физкультурные праздники;
13. Обучающие и двусторонние игры;
14. Товарищеские встречи.

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, последовательность.

Ведущими методами обучения являются:

- словесные методы, создающие у обучающихся предварительное представление об изучаемом движении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснения, рассказ, команды, распоряжения, указания, подсчёт;
- наглядные методы – применяются главным образом в виде показа упражнений, учебных наглядных пособий;
- практические методы: метод упражнений, игровой метод.

## **Материально-техническое оборудование**

Баскетбольные мячи -15

Набивные мячи -10

Скакалки -14

Стойки-2

## Список литературы и источников

- 1.Справочник учителя физической культуры/П.А. Киселёв, С.Б. Киселёва. – Волгоград: Учитель, 2011.
- 2,Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Академия, 2001.
3. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, 2010г. Раздел 3. X-X1 классы. Часть1. п.1.4.2. Спортивные игры.
- 4.Программный материал по спортивным играм (X-X1 классы). Волейбол (юноши и девушки). Часть111. Внеклассная работа. Спортивные секции.
5. Волейбол. (Авторы программы: доктор педагогических наук В.И.Лях и кандидат педагогических наук А.А. Зданевич).

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА КУРГАНА  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**Естественно -научной направленности**

**« Цветоводство»**

**Уровень освоения программы: ознакомительный**

**Возраст учащихся: 12-15 лет**

**Срок реализации: 1год**

**Автор -составитель: Емельянова Ольга Ивановна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Курган 2018 г**

## **Содержание:**

1. Паспорт программы.
2. Пояснительная записка.
3. Тематический план.
4. Календарно – тематический план
5. Содержание программы.
6. Методическое обеспечение программы:
  - 6.1. Формы организации учебной деятельности
  - 6.2. Методы обучения.
  - 6.3. Формы организации занятий
7. Список литературы.
8. Приложение



### Характеристика программы

Ф.И.О. автора(ов)/составитель:	Емельянова О.И., педагог дополнительного образования
Учреждение	МБОУ «СОШ№23»
Название программы	Цветоводство
Объединение	кружок
Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность программы	Естественно -научная
Образовательная область	Биология
Возраст обучающихся	12-14 лет
Срок обучения	1 год
Объем часов по годам	34
Уровень освоения программы	ознакомительный
Цель программы	<b>Цель программы</b> – воспитание бережного отношения к природе
С какого года реализуется	С 2018года

## *Пояснительная записка*

Озеленение помещений (жилых, служебных и др.) в настоящее время получает все большее распространение, интерес к декоративным растениям, пригодным для этой цели, постоянно растет. В связи с этим по уходу за комнатными растениями, в разъяснениях об их влиянии на организм человека, их пользе или вреде.

Научные исследования, проведенные в этом направлении, дают основание утверждать, что растения в комнатах оздоравливают воздух. Они повышают влажность воздуха, что очень ценно для помещений с центральным отоплением, где в отопительный сезон влажность воздуха падает до 35 %. Содержание пыли в воздухе комнаты, где выращиваются растения, резко снижается, а количество углекислого газа не повышается, так как ночью растения выделяют ее во много раз меньше, чем поглощают днем. Кроме того, почти все растения обладают фитонцидными свойствами, т. е. способностью выделять в воздух летучие вещества, убивающие микроорганизмы или замедляющие их рост и размножение, как бы дезинфицируя окружающий нас воздух.

Большое значение имеют растения в создании благоприятной среды в коридорах школы и во время учебного процесса, а также на переменах, где учащиеся отдыхают. Озеленение коридоров улучшает психологический климат, снимает нервное напряжение, растения поглощают часть шума и т.д.

Вся работа кружка направлена на изучение декоративных растений, условий их содержания, элементы ухода за ними. Часто учащиеся закрепляют полученные знания на уроках ботаники на комнатных растениях, так как зимой нет возможности изучать растения в дикой природе, поэтому данная работа также является целесообразной.

Отдельные темы работы кружка направлены на изучение размножения растений, закрепляются биологические понятия вегетативного размножения, его быстрота в отличие от полового размножения. Работа направлена на воспитание любви к живой природе. Большое внимание уделяется изучению ритмов развития растений, т.е. чередование периодов покоя и роста. Не зная этого, цветовод-любитель не может правильно организовать озеленение помещений. Также ребята осваивают особенности различных подкормок — комплексными удобрениями, минеральными удобрениями для регуляции различных этапов роста и развития растений.

**Основной идеей построения программы кружка «Цветоводство» является:** углубление знаний обучающихся о разнообразии комнатных растений

### **Цель программы:**

Обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; привить практические умения и навыки по выращиванию растений.

Исходя, из поставленной цели **необходимо решить следующие задачи:**

1. Формирование дополнительных знаний о комнатных растениях.
2. Формирование познавательного интереса, при сборе дополнительной информации о растениях.
3. Приобретение экспериментальных, практических умений и навыков в работе с комнатными растениями.
4. Воспитание бережного отношения к природе.
5. Развитие эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.
6. Развитие познавательного интереса у обучающихся.
7. Развитие умения работать с дополнительными источниками информации.

### **Результативность образовательной программы:**

*Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.*

В результате прохождения программы обучающиеся должны

#### **Знать:**

- Строение декоративных растений.
- Особенности содержания растений в комнатах.
- Способы ухода за комнатными растениями.
- Основные способы размножения комнатных растений.
- Жизненные формы растений.
- Ассортимент комнатных растений.
- Правила размещения растений в комнате.
- Способы защиты от вредителей.

#### **Уметь:**

- Приготавливать земельную смесь, для посадки растений.
- Высаживать растения в приготовленную смесь.
- Подвязывать растения.
- Подбирать вазоны для комнатных растений.
- Составлять композиции из соленого теста, природного материала.
- Классифицировать растения.
- Проводить паспортизацию растений.
- Изготавливать этикетки.
- Вести календарь ухода за комнатными растениями

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название разделов и тем	Всего часов	В том числе	
		теоретические занятия	Практические занятия
<b>Раздел 1. Введение</b>	<b>1</b>	1	-
<b>Раздел 2. Строение декоративных растений.</b>	<b>5</b>	3	2
<b>Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений.</b> Тема 1. Световые условия. Тепловой режим. Тема 2. Воздушный режим. Водный режим. Тема 3. Почвенные условия. Тема 4. Питание комнатных растений и их удобрение.	<b>4</b>	1 1 1	1
<b>Раздел 4. Уход за комнатными растениями.</b> Тема 1. Пересадка и перевалка. Тема 2. Прищипка, обрезка и омолаживание. Тема 3. Подвязка и купание растений. Тема 4. Посуда для посадки растений.	<b>4</b>	1 1	1 1
<b>Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений.</b> Тема 1-2. Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Тема 3-4. Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями.	<b>4</b>	2 2	
<b>Раздел 6. Ассортимент комнатных растений</b> Тема 1-2. Жизненные формы растений. Тема 3-4. Ассортимент комнатных растений. Тема 5. Сказки. Загадки. Легенды. Стихи.	<b>5</b>	2 2 1	
<b>Раздел 7. Композиции из цветов.</b>	<b>4</b>	2	2
<b>Раздел 8. Паспортизация растений</b>	<b>2</b>	1	1
<b>Раздел 9. Размещение растений в комнате</b>	<b>1</b>	1	-
<b>Раздел 10. Защита комнатных растений от вредителей</b>	<b>2</b>	2	-
<b>Раздел 11. Это интересно.</b>	<b>1</b>	1	-
<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	1	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>26</b>	<b>8</b>

№	Название раздела, темы	Всего часов	Количество часов	Форма контроля
---	------------------------	-------------	------------------	----------------

**Календарно - тематическое планирование**

			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Наблюдение
<b>Раздел 2. Строение декоративных растений.</b>					
2.1	Особенности строения комнатных растений. Стебель. Классификация стеблей (по сочности, по деревянистости, по характеру роста и положению в пространстве).	1	1		Наблюдение
2.2	Видоизменения стебля (колючки и усики). Побег. Корневище. Луковица. Клубень. Клубнелуковица	1	1		Изучение строения комнатных растений
	Лист. Строение листа. Виды листовых пластинок. Формы листа. Простые и сложные листья. Узел. Междоузлие. Прилистники. Жилки.	1	1		Мини проект
	Цветок. Строение цветка. Соцветия. Виды соцветий. Плод. Виды плодов.	1	1		Викторина
<b>Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений. (4 часа)</b>					
3.1	Световые условия. Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые комнатные растения. Растения длинного, короткого и нейтрального дня.	1	1		Работа с печатными изданиями

3.2	Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые, холодостойкие растения. Воздушный режим. Водный режим. Полив растений	1	1		Сообщения учащихся
3.3	Дерновая, перегнойная, листовая, торфяная земля. Земляная смесь	1	1		Изучение типов почвы
3.4	<u>Практическая работа №1 Приготовление земельной смеси.</u>	1		1	Практическая работа

**Раздел 4. Уход за комнатными растениями.(4 час)**

4.1	Пересадка и перевалка комнатных растений	1	1		Наблюдение
4.2	Прищипка, обрезка и омолаживание. Подвязка и купание растений.	1	1		Наблюдение
4.3	<u>Практическая работа №2 Пересаживание растений.</u>	1		1	Практическая работа
4.4	<u>Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.</u>	1		1	Практическая работа

**Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений.(4 часа)**

5.1	Размножение листовыми и стеблевыми черенками	1	1		Изучение
5.2	Размножение отпрысками, корневищами, луковичками, клубнями.	1	1		Наблюдения
5.3	<u>Практическая работа №4</u> Размножение стеблевыми черенками.	1		1	Практическая работа
5.4	<u>Практическая работа №5</u> Размножение луковичками, клубнями	1		1	Практическая работа
<b>Раздел 6. Ассортимент комнатных растений. (5 часов)</b>					
6.1	Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные	1	1		Изучение научной литературы
6.2	Жизненные формы растений: деревья, кустарники, травы	1	1		Наблюдение
6.3	Ассортимент комнатных растений	1	1		Работа с литературой
6.4	Ассортимент комнатных растений	1	1		Изучение растений в кабинете
6.5	Сказки. Легенды. Загадки.	1	1		Защита проектов.
<b>Раздел 7. Композиции из цветов (4 часа)</b>					
7.1 7.2	Аранжировки (композиции из цветов). Сочетание цветов. Виды букетов. Свободные композиции из цветов. Пропорции аранжировок. Приспособления и наколки для укрепления срезанных цветов.	2	2		Изучение печатных изданий, сообщение ребят
7.3	<u>Практическая работа №6</u> Изготовление	1		1	Практическая



	<u>композиций из природного материала</u>				работа
7.4	<u>Практическая работа № 7</u> Рисование цветка с <u>натуры.</u>	1		1	Практическая работа
<b>Раздел 8. Паспортизация растений. (1 час)</b>					
8.1	Паспортизация растений. <u>Практическая работа №8</u> Изготовление <u>паспортов комнатных растений</u>	1		1	Практическая работа
<b>Раздел 9. Размещение растений в комнате. (1 час)</b>					
9.1	Размещение растений в комнате. Декоративные столики. Подставки и подиумы. Настенное расположение. .	1	1		Изучение литературы о цветоводстве.
<b>Раздел 10. Защита комнатных растений от вредителей. Методы борьбы. Болезни комнатных растений. (2 часа)</b>					
10.1	Классификация болезней.	1	1		Мини проекты учащихся
10.2	Профилактика болезней комнатных растений. Методы борьбы	1	1		Сообщения учащихся
<b>Раздел 11. Это интересно( 2 часа)</b>					
11.1	<u>Практическая работа №9</u>	2		2	Выставки
11.2	Сбор природного материала. Изготовление композиций.				
<b>Итоговое занятие (2 час)</b>					
33	<u>Практическая работа №10</u> Уход за комнатными растениями	1		1	Практическая работа

34	<u>Анализ работы,</u> <u>подведение итогов</u>	1	1		
	<u>Всего</u>	34	24	10	

### Содержание программы:

#### **Раздел 1. Введение.( 1 час)**

#### **Раздел 2. Строение декоративных растений.(4 часа)**

*Особенности строения комнатных растений. Стебель. Классификация стеблей (по сочности, по деревянистости, по характеру роста и положению в пространстве). Видоизменения стебля (колючки и усики). Побег. Корневище. Луковица. Клубень. Клубнелуковица.*

*Лист. Строение листа. Виды листовых пластинок. Формы листа.*

*Простые и сложные листья. Узел. Междоузлие. Прилистники. Жилки.*

*Цветок. Строение цветка. Соцветия. Виды соцветий. Плод. Виды плодов.*

#### **Раздел 3. Особенности содержания комнатных растений. (4 часа)**

*Световые условия. Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые комнатные растения. Растения длинного, короткого и нейтрального дня. Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые, холодостойкие растения.*

*Воздушный режим. Водный режим. Полив растений.*

*Дерновая, перегнойная, листовая, торфяная земля. Земляная смесь.*

Практическая работа №1 Приготовление земельной смеси.

#### **Раздел 4. Уход за комнатными растениями.(4 часа)**

*Пересадка и перевалка комнатных растений. Прищипка, обрезка и омолаживание. Подвязка и купание растений.*

Практическая работа №2 Пересаживание растений.

Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.

#### **Раздел 5. Основные способы размножения комнатных растений.(4 часа)**

*Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями.*

#### **Раздел 6. Ассортимент комнатных растений. (5 часов)**

*Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные.*

*Травянистые. Древесные. Ассортимент комнатных растений. Сказки.*

*Легенды. Загадки.*

#### **Раздел 7. Композиции из цветов (4 часа)**

*Композиции из цветов (уголок пустыни, тропического леса, садик из орхидей, кактусарий, каменные мини-садики, «расцветающие камни», эпифитное дерево). Аранжировки (композиции из цветов). Сочетание цветов. Виды букетов. Свободные композиции из цветов. Пропорции аранжировок. Приспособления и наколки для укрепления срезанных цветов.*

Практическая работа № 4 Изготовление композиций из природного материала.

Практическая работа № 5. Рисование цветка с натуры.

#### **Раздел 8. Паспортизация растений. (1 час)**

*Паспортизация растений.*

Практическая работа № 6 Изготовление паспортов комнатных растений

### **Раздел 9. Размещение растений в комнате. (1 час)**

*Размещение растений в комнате. Декоративные столики. Подставки и подиумы. Настенное расположение. Вертикальное расположение растений. Оформление комнат (прихожей, гостиной, спальни, кухни, ванной комнаты).*

### **Раздел 10. Защита комнатных растений от вредителей. Методы борьбы. Болезни комнатных растений. (2 часа)**

*Вредители (зеленая листовая тля, паутинный клещ, белокрылка, щитовка и ложнощитовка, мучнистые червецы, трипсы, ногохвостки (подуры)).*

*Классификация болезней.*

*Болезни (мучнистая роса (бель), ложная мучнистая роса, ржавчина, белая пятнистость, черная пятнистость, черная ножка, корневая гниль).*

*Методы борьбы. Профилактика болезней комнатных растений.*

### **Раздел 11. Это интересно.**

*Сбор природного материала.*

### **Итоговое занятие (1 час)**

#### **Достижимые уровни подготовки:**

В течение всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленная на исследовательские задания, игровые занятия, занятия практикумы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, изготовление этикеток, паспортизация растений, экскурсии по подбору материала для составления композиций, ведение календаря ухода за комнатными растениями,.

#### **Формы и методы занятий:**

#### **Формы проведения занятий:**

Практические занятия;

Конкурсы;

Экологические субботники

Акции;

Важнейшими дидактическими принципами обучения являются сознательность и активность, наглядность, доступность, систематичность, последовательность.

Ведущими методами обучения являются:

- словесные методы, создающие у обучающихся предварительное представление об изучаемом растении. Для этой цели рекомендуется использовать: объяснения, рассказ, практические методы: метод упражнений, игровой метод.

## **Материально-техническое оборудование**

Наглядные пособия

Микроскопы,

Рабочий инвентарь

### **Литература для учителя:**

1. Бочкарева, Н. Ф. Система экологического образования и воспитания учащихся / Н. Ф. Бочкарева. - Калуга, 1996. -С. 122.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Виноградова, Н. Ф. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н. Ф. Виноградова.- М., 1996. - С. 35-42.
4. Кривошеева М.А., Кислицкая М.В. Экологические экскурсии в школе. – М.:ИКЦ «МарТ»; Ростов-на –Дону: Издательский центр «МарТ» , 2005. – 256 с. (Серия «Школьный корабль»).
5. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. Нравственно- экологическое воспитание школьников: Основные аспекты, сценарии мероприятий. 5-11 классы. – М.: 5 за знания, 2005. – 208 с. (Методическая библиотека).
7. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: Кн. Для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.: ил.
8. Мак- Милан Броуз Ф. Размножение растений: Пер. с англ. – М.: Мир, 1987. – 192 с., ил.
10. Биология: Ботаника: Книга для учителя. – М.: Издательство “Первое сентября”, 2002. – 256.: ил. (Я иду на урок)
9. Биология Приложение «Первое сентября» №6 2001с.1, 4-5.

### **Литература для учащихся:**

1. Аксенова, М. Энциклопедия для детей. Биология. Т. 2 / М. Аксенова, С. Исмаилова. - М.: Аванта+, 1995.
2. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
3. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. - М: ООО «Издательство Астрель», 2000.
4. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений /Ю.В.Сергиенко. – М.: АСТ, 2008. – 319, (1) с.
5. Ангелиев В., Николова Н. 599 советов цветоводу-любителю /Пер. с болгарского В.И.Толмачева. – Алма-Ата: Кайнар, 1985. – 280 с.

6. Букин, А. П. В дружбе с природой / А. П. Букин. - М., 1991.
7. Борисова А., Бердникова О. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений. – М.: Эксмо, 2009. – 240 с. : ил.
8. Ганичкин, А. Любимые домашние цветы / А. Ганичкин, О. Ганичкина. -М.: Оникс, 2006.
9. Энциклопедия. Я познаю мир. Экология. - М: ООО «Издательство Астрель», 2000.
10. Сергиенко Ю.В. Полная энциклопедия комнатных растений /Ю.В.Сергиенко. – М.: АСТ, 2008. – 319, (1) с.
11. Семенова Д.В. Цветы в саду и дома. Милые, любимые, колючие.

**Приложение**

**Сказки. Загадки. Легенды. Стихи.**

## ТЮЛЬПАН

Давным-давно человеческое счастье пряталось в плотно сжатых бутонах тюльпана. И никто ни силой, ни хитростью не мог добраться до него. Однажды по лугу шла нищенка со златокудрым ребенком. Она и не помышляла добраться до сердца тюльпана и взять оттуда свое счастье. Но малыш вырвался из ее рук и, смеясь, бросился к дивному цветку. Тюльпан, видя чистоту чувств ребенка, раскрыл лепестки. Теперь ранней весной эти нежные цветы с готовностью раскрывают нам свои сердца и дарят счастье всякому, кто его жаждет

## ВАСИЛЕК (волошка, синюшка)

Древняя русская легенда: Однажды небо упрекнуло хлебное поле в неблагодарности. "Все, что населяет землю, благодарит меня. Цветы посылают мне свои благоухания, леса - свой таинственный шепот, птицы - свое пение и только ты не выражаешь признательности и упорно молчишь, хотя никто иной, а именно я наполняю корни злаков дождевой водой и заставляю вызревать золотые колосья".

"Я тебе благодарно отвечала поле. – Я украшаю пашню весной волнующейся зеленью, а осенью покрываю ее золотом. По-другому я не могу выразить благодарность тебе. У меня нет способа, чтобы вознестись к тебе; дай его, и я буду осыпать тебя ласками и говорить о любви к тебе. Помоги мне". "Хорошо согласилось небо, - если ты не можешь вознестись ко мне, то я сойду к тебе". И приказало земле вырастить среди колосьев великолепные синие цветы, кусочки его самого. С тех пор колосья хлебных злаков при каждом дуновении ветерка склоняются к посланцам неба – василькам, и шепчут им нежные слова любви.

## ПОДСНЕЖНИК

Когда у Богини снега родилась девочка, она долго думала, как назвать дочку. Думала-думала, пока не придумала, и назвала ласковым именем – Снежинка. Снежинка, беленькая девочка с белыми волосами, лежала в белой кроватке, под белыми облачными простынями. Когда Снежинка подросла, к ней, как водится, стали ходить женихи. Пришел Месяц, но Снежинке он не понравился – лысый забулдыга, ночами не спит, все по небесным кабакам шатается, а днем заберется под облако и дрыхнет. Пришел Луч солнца, но Снежинка отказала и ему. Он так горячо клялся в любви, что было трудно ему поверить. Разгневался Бог снега и сурово сказал дочке:

- Если не можешь сама выбрать мужа, так я это сделаю за тебя.

И он послал весть Ветру, повелителю небесной синевы, у которого, как известно, было четверо холостых сыновей. Примчался Ветер на расписных санях. Как бубенцы, звенели ледяные сосульки,

примерзшие к уздечкам резвых жеребцов. Снежинку сосватали старшему сыну Бога Ветра – Северному ветру. Счастливая Богиня снега собирала дочери приданое. Набивала перины и подушки мягким снежным пухом, подрубала и шила белые облачные простыни, низала на нитки сверкающие ледяные бусы. Как принцесса выглядела Снежинка, когда съехались свадебные гости. Довольные родственники желали счастья, нахваливали молодых: какая красивая, ладная пара. Только у Снежинки сердце не радовалось, когда Северный ветер под застольные возгласы «Горько! Горько!» касался холодными губами ее уст.

- Я не смогу любить его, - прошептала со вздохом Снежинка, но так тихо, что, кроме матери, никто ее не услышал.

- Не быть моей дочке счастливой. – Материнское сердце дрогнуло от страшного предчувствия.

Когда пир был в самом разгаре, жених крикнул своему брату Южному ветру, чтобы тот сыграл танец. Южный ветер уселся на край облака, достал из-за пазухи дудку и заиграл. Полилась нежная мелодия, и Снежинка пустилась в пляс. Она вертелась и кружилась, пристукивая звонкими каблучками серебряных туфелек, а озорной деверь, Восточный ветер, хлопал в ладоши и посмеивался. Только Западный ветер, пригорюнившись, все мрачнел и мрачнел, пока не заплакал, припав головой к отцовскому плечу.

- Сын мой, в такой праздник ты плачешь! – удивился отец.

- Почему ты высватал Снежинку брату, а не мне? Почему у меня не будет такой пригожей жены? – захныкал Западный ветер.

Теперь и Южный ветер поднял свои голубые глаза на Снежинку, и они встретились с сияющим взором невесты. Еще нежнее зазвучала дудка, она пела только для одной Снежинки, а Снежинка плясала только для Южного ветра. Что же будет, если заметит злой и ревнивый Северный ветер. Богиня снега в отчаянии ломала под столом пальцы.

-Дочка, дочка, укроти свое сердце! – умоляла шепотом Богиня снега, когда Снежинка кружилась возле нее.

Но как укротить сердце, в котором пробудилась любовь? Разве могла Снежинка сделать то, на что неспособны даже люди, - ни молодые, ни старые, ни глупые, ни умные! Может быть, Северный ветер, увлекшись беседой с Богом снега, ничего и не приметил бы, если бы снедаемый завистью Западный ветер не ткнул его в бок со злой насмешкой:

- От пылких взоров нашего брата твоя Снежинка скоро растает.

Услышав это, Северный ветер вскипел от ярости, стукнул кулаком по столу и крикнул Южному ветру:

-

Спрячь свою дудку, не то я сломаю ее!

Музыка пуглива, как птица. Дудка замолкла, и Снежинка растерянно заглянула в голубые глаза Южного ветра, словно



убеждаясь, в самом ли деле любовь его была такой мгновенной. Снежинка опомнилась лишь тогда, когда Северный ветер вскочил на ноги и взревел:

- Не забывай, Снежинка, что ты моя, а ты, брат, не забывай, что она не твоя! А теперь, Снежинка, ты запляшешь под мою дудку!

Северный ветер засунул пальцы в рот и так пронзительно свистнул, что у всех мурашки по спине пробежали.

- Пляши! Пляши! – приказал он Снежинке. Как зачарованная, стояла она перед простирившим к ней руки Южным ветром. Она пыталась повернуться, но ноги ее превратились в ледяные сосульки и не повиновались.

-Пляши! Пляши для меня! – Северный ветер взревел так яростно, что зашатались своды снежного дома, но Снежинка и не шелохнулась.

-А-а-а! У-у-у! – взвыл Северный ветер и, выхватив из-за пояса бич, замахал им. – А теперь, брат мой, Южный ветер, я не пожалею твоих розовых и яблоневых садов. Этой же ночью загублю их своим дыханием, завтра будешь качаться на высохших ветвях и лить горячие слезы. Любовь, должно быть, вернее всего подсказывает, как спасти то, что любимому жизни дороже. Не успел Северный ветер набрать в грудь воздух, как Снежинка, увидев помрачневшее лицо Южного, быстро вспорола свои перины, и мгновенно сады Южного ветра застлались белым снежным покровом. И не страшно уже было розам и яблоням ледяное дыхание ветра. Обезумевший Северный ветер пытался отомстить Снежинке. Он замахнулся на нее бичом, но Снежинка ловко увернулась от удара. Северный ветер бросил бич и кинулся на Снежинку.

- Свадьба кончилась! – вопил он. – Я отвезу тебя домой и упрячу в самое темное подземелье. Пускай тебя, там загрызут крысы и мыши, непокорная жена.

Видимо, любовь подсказала и южному ветру, как спасти ту, что стала его сердцу всего дороже. Прижав Снежинку к груди, он полетел с ней к своим садам. Северный ветер взвыл, как подраненный волк и, схватив бич, погнался за ними. От взмахов бича в темном небе мелькали красные полосы, от рева содрогался воздух. Но куда Южному ветру укрыть Снежинку от гнева Северного? Он уложил ее под розовый куст и просил подождать, пока не одолеет в трудной схватке брата.

- Поцелуй меня сначала, мой милый, мой единственный, и я буду ждать тебя хоть всю жизнь.

Южный ветер целовал Снежинку нежно и долго, пока возлюбленная не растаяла в его объятиях, не ушла каплей росы в землю и не растворилась в ней.

- Где она? Куда девалась? – накинулся Северный ветер на брата. – Я только что видел, как ты целовал ее.

-

Ах, брат мой, не из-за чего нам больше враждовать, - скорбно ответил Южный ветер. – Вон где она лежит теперь, как капля росы, как слеза, растворившаяся в земле.

- Я не верю ей, и тебе не верю, - ответил Северный ветер, скрежеща зубами. – Чтоб она никогда не встала, я придавлю ее ледяной плитой.

Время от времени Южный ветер обходит свои розовые и яблоневые сады. В конце зимы или ранней весной Снежинка, чувствуя его приближение, дыханием растапливает ледяную корку и, высунув головку, заглядывает в голубые глаза возлюбленного. А люди, завидев маленький беленький цветочек, почему-то радуются и рассказывают друг другу как о большом событии:

- Ты знаешь, в саду уже расцвел Подснежник!

Загадки:

Вырос в поле дом -  
полон дом зерном.

Стены позолочены,  
ставни заколочены.

И стоит новый дом на столбе золотом.

(Колосок)

Разломился тесный домик

На две половинки,

И посыпались оттуда

Бусинки - дробинки.

Бусинки зеленые,

Сладкие ядреные.

(Горох)

Зелена, а не луг, бела, а не снег,

Кудрява, а без волос.

(Береза)

Я - травянистое растение

С цветком сиреневого цвета.

Но переставьте ударение,

И превращаюсь я в конфету.

(Ирис)

Что летом и зимой

В рубахе одной?

(Ель, сосна)

Кудри в речку опустила

И о чем-то грустила,

А о чем грустит, никому не говорит.

(Ива)

То фиолетовый, то голубой,  
Он на опушке встречался с тобой.  
Название ему очень звонкое дали,  
Но только звенеть он сумеет едва ли.  
(Колокольчики)

Падают с ветки  
Золотые монетки.  
(Листья)