

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

Принята на заседании
методического совета
от «12__» мая 2022г.
протокол № 4_

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №23»
Лосыков С.Е.
приказ от «12__» мая 2022 г.
№ 94/1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
« Оформительский»
Возраст обучающихся: 6–8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Соколова Маргарита Васильевна, педагог
дополнительного образования

г. Курган, 2022

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1.Пояснительная записка

Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах изобразительного искусства, стилях, знакомит с техниками и оформительской деятельности (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.</p> <p>Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением классной комнаты, школы, участвовать в изготовлении открыток, сувениров, поделок.</p>
Отличительные особенности программы	Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ.
Адресат программы	Возраст членов коллектива – 11 -12 лет.
Срок реализации (освоения) программы	Образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет в объединениях постоянного состава. Занятия проводятся 1 час в неделю, 34 часа в течение учебного года
Объем программы	34 / 34 ч
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Используются групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности Условия набора и формирования групп: по программе могут заниматься все желающие овладеть художественным мастерством, более детально познакомиться с изобразительными средствами в живописи, получить простейшие навыки оформительского умения; углубить знания по декоративно-прикладному искусству. Занятия по программе объединяют по интересу, поэтому в нём могут заниматься школьники из разных классов.
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	У обучающихся будет возможность для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, углубленно изучать заинтересовавшие вопросы экологии и биологии, подготовиться к аттестации
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Программа может быть освоена детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нарушением ОПД.

Наличие талантливых детей в объединении	Одаренные дети получат возможность для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 2 года
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель: Формирование знаний, умений, навыков в художественном проектировании предметно-пространственной среды и воспитание художественного вкуса.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие творческие способности обучающихся, образного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти; 2. Воспитание эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественного вкуса; 3. Освоение знаний о сфере применения умений и навыков оформительской работы в жизни и деятельности школы и школьников; 4. Овладение умениями и навыками художественной деятельности и практическими навыками работы плакатными перьями, маркерами, фломастерами, применением шаблонов, трафаретов, нормографов; <p>Формирование устойчивого интереса к художественному проектированию</p> <p>Программа рассчитана на учащихся 5-6 классов и укладывается в два года обучения (34 часа в год) по 1 часу в неделю.</p> <p>Формы занятий: используются групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности детей.</p> <p>Планируемые (ожидаемые) результаты и способы определения их результативности</p> <p>Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления. Создавать прекрасное своими руками. Ценить свой труд, уважать чужой. Уметь применять теоретические знания на практике.</p> <p>В результате освоения программы обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические сведения - понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике. - овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков; - стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения; - изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

Обучающиеся должны овладеть практическими навыками

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; - воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры;
- освоить приемы работы с трафаретами, шаблонами, нормографами.
- оформлять свои творческие работы: рисунки, панно, эстампы, гравюры
- навыки работы с бумагой (бумажная пластика).

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

№ п/п	Название темы и занятий	Кол-во часов	В том числе	
			Практ	Контроль.
1 год обучения				
1. <u>Вводные занятия</u>				
1.1	Знакомство с инструментами, материалами. Составление эскизов.	1	1	-
1.2	Рисунок на тему «Золотая осень на Увале»	1	1	-
1.3	Беседа: альбом «Копилка», как его создать и для чего	1	1	-
1.4	Оформление «Копилки». Правила расположения материалов.	1	1	-
2 <u>Трафарет</u>				
2.1	Трафарет. Применение. Выполнение задания.	1	1	-
2.2	Разнообразие трафаретов. Их использование в оформительской работе.	1	1	-
2.3	Шаблоны. Понятие. Изготовление. Применение.	1	1	-
2.4	Использование шаблонов в оформлении афиш, объявлений, плакатов и т.п.	1	-	1
2. <u>Нетрадиционные технологии.</u> <u>Набрызг в оформлении</u>				
3.1	Технология набрызга. Упражнения.	1	1	-
3.2	Использование набрызга при оформлении афиши.	1	1	-
3.3	Использование в «Набрызге» сухих листьев и	1	1	-

	веток (по заданию)			
3.4	Изготовление эстампов с использованием сухих листьев и веточек (самостоятельное творчество)	1	1	-
3.5	Эстампы (самостоятельное творчество) в «Копилку»	2	1	1
	4.Работа с нормографом	4		
4.1	Знакомство с нормографом.	2	1	1
4.2	Печатание текстов с нормографом.	1	1	-
4.3	Применение нормографов разных размеров (в «Копилку»)	1	-	1
	5.Шрифты	6		
5.1	Шрифты и их разнообразие. Использование	2	2	-
5.2	Печатание скошенным маркером.	2	2	
5.3	Тексты скошенным маркером в «Копилку»	2	2	
	1. Плакатные перья.	2		
6.1	Знакомство с плакатными перьями. Упражнения.	1	1	-
6.2	Печатание текстов, объявлений и афиши плакатным пером	1	1	
	2. Оформительская работа	8		
7.1	Оформление новогодних праздников	1	1	-
7.2	Поздравление с текстами и рисунками	1	1	-
7.3	Поздравление. Тексты и аппликации.	1	1	-
7.4	Поздравления. Маркеры. Плакатные перья. Аппликации (в «Копилку»)	2	1	1
7.5	Поздравления. Набрызг. Рисунки. Маркеры (в «Копилку»)	2	1	1
7.6	Оформление классных комнат к Новому году. Создание фотоальбома.	1	-	1
	2 год обучения			
	3. Зимние букеты.	4		
8.1	Зимние букеты. Подбор необходимых материалов. Эскизирование	1	1	-
8.2	Составление зимних букетов (хвойные ветки,	1	1	-

	фрукты, искусственные цветы, бусы). Фотографирование букетов.			
8.3	Составление зимних букетов (сухие ветки, сухоцветы, бусы, искусственные бабочки, крупные свечи). Фотографирование букетов. Фотовыставка.	2	2	-
	4. <u>Оформление работ к Дню защитника Отечества</u>	4		
9.1	плакаты к Дню защитников Отечества. Просмотр. Анализ. Эскизы плакатов (самостоятельное творчество кружковцев)	1	1	-
9.2	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (аппликации, нормографы, скошенные маркеры)	1	1	-
9.3	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (рисунки, нормографы, маркеры)	1	1	-
9.4	Оформление плакатов в «Копилку» по своим эскизам (набрызг, маркеры)	1	-	1
	5. <u>Оформление панно</u>	6		
10.1	Панно. Понятие. Виды. Варианты оформлений панно.	1	1	-
10.2	Оформление панно, посвященных женщинам (аппликация, объемные искусственные или самодельные цветы и листья, рисунки и т.п)	2	2	-
10.3	Оформление панно «Снегири»	2	2	-
10.4	Оформление панно «Весна» (цветная бумага, сухие листья, кусочки кружев, материи и т.п.)	1	1	-
	6. <u>Гравюра в оформлении</u>	8		
11.1	Гравюра на линолеуме. Инструменты.	1	1	-
11.2	Упражнения.	1	1	-
11.3	Эскиз для своей гравюры (карандаш)	1	1	-
11.4	Гравирование (работа штихелем)	2	2	-
11.5	Гравирование (отпечатки)	2	2	-

	11.6	Экспресс – выставка линогравюр	1	-	1	
		7. <u>Оформление работ кружковцев на выставку</u>	8			
	12.1	Подготовка работ кружковцев на школьную выставку. Знакомство с разными видами рамок для работ	1	1	-	
	12.2	Изготовление рамок из картона	1	1	-	
	12.3	Изготовление рамок из пластиковых квадратов	1	1	-	
	12.4	Изготовление рамок из бумажных трубочек	1	1	-	
	12.5	Изготовление рамок из пластиковых ковриков	1	1	-	
	12.6	Оформление граверных работ, рисунков, аппликаций в подготовленные рамки	1	1	-	
	12.7	Оформление работ кружковцев в разнообразные рамки	1	1	-	
	12.8	Организация выставки работ кружковцев	1	-	1	
		8. <u>Оформление стенной газеты.</u>	4			
	13.1	Стенгазета. История стенгазеты. Выпуск стенгазет в школе и дома	1	1	-	
	13.2	Создание эскиза (плана) стенгазеты	1	1	-	
	13.3	Распределение работы над стенгазетой между кружковцами	1	1	-	
	13.4	Оформление стенгазеты Презентация, выставка стенгазет. О работе кружковцев в течение учебного года	1	1	-	
		ИТОГО	68			
Содержание программы	<p>Профессия и применение оформительских работ в жизни, правила безопасности труда и личной гигиены. Экскурсия.</p> <p>Знакомство с цветом и светом в оформительском искусстве, материалами, инструментами и оборудованием, техникой оформительской работы, видами шрифтов, способами выполнения шрифтовых надписей при помощи плакатных перьев, кистью, накладных букв, трафаретов.</p> <p>Выполнение эскизов по написанию плаката, объявления, информационной таблицы.</p> <p>Знакомство с модульным принципом оформления, эмблем, пиктограмм</p>					

Создание эскизов проектов, макетов визуальной коммуникации.
 Знакомство с шрифтовой композицией в плакате, заголовке, тексте, заставках.
 Знакомство с интерьером и экстерьером.
 Виды печатной продукции.
 Плакат как вид графики.
 Живописные и декоративные средства в изображении плаката.
 Выполнение эскизов плакатов. Н-р: «Берегите природу», «Пусть поют птицы» и др. Орнамент. Многообразие форм и мотивов орнамента
 Нетрадиционные технологии. Набрызг в оформлении. Составление букетов. Оформление панно. Гравюра в оформлении.

Тематическое планирование

№	Название и содержание темы программы, количество часов	Понятия	Художественные материалы и инструменты	Приемы работы	Дата проведения
1	2	3	4	5	6
Первый год обучения.					
1	Вводное занятие. Альбом «Копилка» - 4 часа. Знакомство с инструментами, материалами. Составление эскизов. Рисунок на тему «Золотая осень на Увале». Создание и правильное ведение альбома «Копилка»	Оформительская работа в школе	Гуашь, альбом для рисования	Сообщение, рисунок	
2	Трафарет (4 часа) Трафареты, их создание, применение. Шаблоны, их изготовление. Оформление.	Трафарет. Шаблоны.	Картон, ножницы, канцелярские ножи, губка (поролон)	Вырезание трафаретов, шаблонов. Работа губкой	

	3	<p>Технология набрызга в оформлении (5 часов) Показ приемов «набрызга», упражнения в создании эстампов</p>	Эстамп, набрызг, афиша	Гуашь, сухие листья, веточки, пульверизатор, бумага формата А-4, акварельные или акриловые краски	Набрызг		
	4	<p>Работа с нормографом (4 часа) Знакомство с нормографом, его использование. Применение нормографов разных размеров (в «Копилку»)</p>	Нормограф	Гуашь, бумага формата А4, фломастеры	Вычерчивание текстов с помощью нормографа		
	5	<p>Шрифты (6 часов) Многообразие полиграфических шрифтов. Обучение элементарному письму печатными буквами с помощью маркеров</p>	Шрифты, печатные буквы	Маркеры 2-х видов	Письмо печатными буквами		
	6	<p>Плакатные перья (2 часа) Знакомство с плакатными перьями, с их использованием в оформительской работе.</p>	Плакат, плакатные перья	Тушь, бумага формата А2, А3	Печатание плакатными перьями объявлений, афиш		
	7	<p>Оформительская работа (8 часов) Изготовление приобретенными приемами работы Новогодних поздравлений. изучение и применение набрызга и аппликации.</p>	Аппликация и набрызг в оформлении	Бумага ватман, гуашь, акриловые краски, тушь, пульверизатор	Упражнения с аппликациями и набрызгом		

		ии	оры, клей, ножницы		
	Второй год обучения				
8	Зимние букеты (4часа) Зимние букеты из хвойных веток, фруктов, искусственных цветов, цветов - сухоцветов и бус	Зимний букет из разных предметов, цветы - сухоцветы	Фрукты, ветки, сухоцветы, бусы, красивые вазы, фото для «Копилки»	Упражнения в составлении букетов	
9	Оформление работы к Дню защитников Отечества (4 часа) Плакаты, поздравительные открытки ветеранам, защитникам Отечества, оформление актового зала и коридоров школы и встреча ветеранов. (контрольные занятия)		Бумага, краски и т.п.	Использование в работах кружковцев всех освоенных технологий.	
10	Оформление панно (6 часов) Варианты оформления панно, доступных возрасту кружковцев по степени сложности. Изготовление подарков к Международному дню 8 марта. Фотографирование готовых проектов. Выставка работ.	Панно.	Сухоцветы, бумага для аппликации, ленты, кружева и т.п.	Приемы работы над составлением панно. технология аппликаций из бумаги, сухоцветов и ткани, лент и кружев. фотографирование для «Копилки»	

	11	<p>Гравюра в оформлении (6 часов) Гравюра на линолеуме. Эскизирование своих тем. Экспресс – выставка линогравюр.</p>	Гравюра. Мастер В.П. Фаворский . Экспресс - выставка	Линолеум. краска черная типографская, катки, бумага белая, тонированная	Гравюра. Эскизирование. Работа штихелем. Прокат фотокатками (печатание)		
	12	<p>Оформление работ кружковцев на выставку (8 часов) Подготовка работ кружковцев на школьную выставку. Изготовление рамок, паспорту и т.п. Выставка проектов кружковцев.</p>		Бумага, клей, канцелярские ножи, ножницы, инструменты гравирования, картон, пластик	Изготовление рамок и паспорту из разных материалов		
	13	<p>Оформление стенной газеты (4 часа) Знакомство детей со стенной печатью, ее историей и развитием. Алгоритмы монтажа стенгазеты. Итоговое занятие – «круглый стол» для подведения итогов работы кружка, вручение «Удостоверений»</p>	Стенная печать, монтаж и оформление стенгазеты . «Круглый стол»	Бумага, краски, кисти, цветная бумага для аппликаций, маркеры, фломастеры			

			· Выст уплен ие. Обсу жден ие.				
2 Комплекс организационно-педагогических условий							
Календарный учебный график	Количество учебных недель	34 недель					
	Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 16 учебных недель					
	Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.					
	Второе полугодие	с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 18 учебных недель					
	Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.					
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	<p>-Промежуточный, итоговый контроль знаний содержания работы кружка заключается в творческих работах участников:</p> <p>-участие в конкурсах;</p> <p>-оформление стендов;</p> <p>-опубликование лучших работ на школьном сайте , оформление буклетов, брошюр;</p> <p>-проектирование предметно-пространственной среды.</p>						
Материально-техническое обеспечение	<p>Компьютер с выходом в Интернет.</p> <p>Печатающее устройство- принтер.</p> <p>Схемы</p> <p>Плакаты</p> <p>Видеофильмы</p> <p>Мультимедийное устройство</p> <p>Аудиосистема</p>						

Информационное обеспечение	<p>Т.Н. Додатко «Исполнитель художественно – оформительских работ» https://khtk27.ru/wp-content/uploads/2018/05/DodatkoTN-uch.posobie-HOR17.pdf</p> <p>Методические рекомендации по выполнению практических работ по МДК 05.01. «Технология художественно-оформительских работ»</p> <p>https://yrok.pф/library/metodicheskie_rekomendacii_po_vipolneniyu_praktiches_110451.html</p> <p>Художественно- оформительская практика https://pandia.ru/text/79/553/1637.php</p>
Кадровое обеспечение	<p>Требования к педагогу определяются Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).</p>
Методические материалы	<p>Используются групповые, парные и индивидуальные формы организации деятельности</p> <p>Методы и технологии:</p> <p>экскурсия, беседа, обсуждение, рассказ; рассматривание иллюстраций, плакатов, объявлений, проектов, макетов, эмблем, заставок; наблюдения; конкурсы, объяснение, показ, выставка творческих работ, Программа предусматривает сочетание самостоятельной, коллективной работы детей и работы группами, а также деятельность всех членов кружка .</p>
Оценочные материалы	<p>Участие в творческих конкурсах, выставках, фестивалях.</p>
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горцева С.С. «Основы оформительского искусства» Методические рекомендации в помощь педагогам. ВДЦ«Океан». Владивосток, 2007 2. К.А. Кордабовский «Декоративная и оформительская работа в школе». Учпедгиз.1961 г. 3 «Типовая программа по изобразительному искусству», разработанная АПН СССР и Союзом художников СССР, 1990г. 4.«Краткий словарь терминов изобразительного искусства». М «Советский художник», 1959г. 5. Н.М. Сокольникова «Краткий словарь художественных терминов». Учебник для учащихся 5-8 классов. Изд – во «Титул», 1999г. 6. Типовая программа «Изобразительное искусство 1-8 классы», разработанная Академией художеств СССР, стр. 6-35 в книге «Изобразительное искусство в школе» М. «Просвещение», 1990г