

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

Принята на заседании
методического совета
от « 12 » мая 2022г.
протокол № 4__

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 23»
Лоськов С.Е.
приказ от «12» мая 2022 г.
№ 94/1.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа туристско – краеведческой направленности
«Следопыт»
Возраст обучающихся: 12-16 лет
Срок реализации : 2 года

Автор-составитель: Соколова Маргарита Васильевна, руководитель
школьного музея, педагог дополнительного образования

г. Курган, 2022

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы	Туристско – краеведческая (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	Краеведение - необходимый компонент регионального образовательного стандарта, играющий большую роль в воспитании личности. Оно является важным средством связи школы с жизнью, раскрывает детям историю, культуру и некие региональные особенности, что повышает мировоззрение и позволяет воспитать любовь к родному краю, приобщить детей к культуре, традициям, местным достопримечательностям, воспитать в них любовь и привязанность к малой Родине. Значение краеведческой работы трудно переоценить, так как она дает возможность учащимся приобщиться к общественно-полезной деятельности, связанной со сбором исторического материала, в самых увлекательных для детей формах – экскурсиях, походах
Отличительные особенности программы	Программа предполагает не только обучение теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение кружковцев в конкретную музейно-краеведческую и экскурсионную деятельность
Адресат программы	Возраст членов коллектива – от 12 до 16 лет.
Срок реализации (освоения) программы	Образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет в разновозрастных объединениях постоянного состава. Занятия проводятся 1 час в неделю, 34 часа в течение учебного года
Объем программы	34 / 34 ч
Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	<p>Формы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none">• проблемные изложение материала, с помощью которого дети сами решают возникшие познавательные задачи;• заслушивание сообщений и докладов учащихся по определённой теме;• самостоятельная работа с книгами;• работа с иллюстрациями;• просмотр видео и слайд – фильмов по изучаемой теме;• экскурсии в музеи города;• фото-фиксация памятников истории и культуры на территории города;• изучение предметов материальной культуры из фонда музея школы;• составление исторической справки на уже имеющиеся экспонаты. <p>Формы организации образовательного процесса: групповая</p>

Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	У обучающихся будет возможность для: -участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, конференциях, -углубленного изучения заинтересовавших вопросов истории России и истории родного края, -выступления в роли экскурсоводов и организаторов социально значимых дел.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Программа может быть освоена детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с нарушением зрения, нарушением ОПД.
Наличие талантливых детей в объединении	Одаренные дети получают возможность для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 2 года
1.2.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p><u>Цель программы:</u> Формирование у детей исторических знаний, готовности к исследовательской деятельности, воспитание потребности участвовать в сохранении и развитии патриотических традиций Родины и родного края.</p> <p><u>Задачи программы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание бережного отношения к культурному наследию; • развитие чувства причастности к судьбе родной земли; • создание ситуации соприкосновения с предметным историческим миром через подлинные музейные предметы; • обучение основам исследовательской работы; • формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся; • воспитание активной жизненной позиции. <p>Образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет в разновозрастных объединениях постоянного состава. Возраст членов коллектива – от 12 до 16 лет. Занятия проводятся 1 час в неделю, 34 часа в течение учебного года.</p> <p>Обучение осуществляется по трём взаимно связанным направлениям работы: краеведение, музееведение,</p>

экскурсоведение.

Краеведение предлагает следующее:

- Поисковую работу;
- Сбор предметов музейного значения;
- Обработку собранных материалов.

Музееведение:

- Знакомство с основными направлениями работы музеев;
- Фондовую работу;
- Изготовление предметов вспомогательного музейного фонда.

Экскурсоведение:

- Знакомство с экспозиционной деятельностью;
- Знакомство с классификацией экскурсий;
- Изучение правил рассказа и показа в экскурсии;
- Составление экскурсионного маршрута;
- Отработка умений и навыков проведения экскурсий.

В период реализации программы учащиеся должны подготовить образовательный продукт в виде паспорта экскурсионного объекта, каталога газетных или журнальных статей с краткой аннотацией фотовыставки, видеомонтажа, тематического доклада, разработки экскурсии, “портфеля экскурсовода”, тематического альбома или выставки музейных экспонатов и т.п.

Текущий контроль осуществляется при проведении собеседования по качеству выполнения индивидуальных заданий.

На итоговом занятии - защита кружковцами своей работы и получение удостоверений “Юный экскурсовод” “Активист школьного музея” или “Главный хранитель музея.”

Предполагаемые результаты обучения.

1. Научно исследовательская деятельность.

Знать: основные направления, формы и методы научно-исследовательской деятельности
Уметь: осуществлять поисковую и исследовательскую работу по заданной теме, составлять план работы оформлять образовательный продукт в различных формах,

2. Экспозиционная деятельность.

Знать: что такое выставка, экспозиция, их виды. Способы оформления экспозиции

Уметь: подбирать экспонаты и оформительские материалы для создания и реконструкции экспозиции, составлять документацию, готовить защиту и защищать свой проект, составлять путеводители к экспозициям.

1.3.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

Учебно – тематический план

№ Темы	Содержания и тема занятия	Всего	Теория	Практика
1	2	3	4	5
Первый год обучения				
1	Введение в программу занятий кружка.	1	1	–
2	История музейного дела.	1	1	–
3	Школьный музей.	9	3	6
4	Фондовая деятельность музея.	7	1	6
5	Экспозиционная деятельность.	4	1	3
6	Музейные экспозиции, выставки, их виды.	4	1	3
7	Оформление экспозиции	4	1	3
8	Сдача экспозиции.	1	–	1
9	Дальнейшая работа над экспозицией.	3	1	2
Второй год обучения				
10	Информационно-рекламная деятельность.	3	1	2
11	Экскурсионная деятельность.	4	1	3
12	Классификация экскурсии.	2	1	1
13	Тематика и содержание экскурсии.	4	1	3
14	Показ и рассказ в экскурсии.	4	1	3
15	Технология подготовки экскурсии.	2	1	1
16	Составление экскурсионного маршрута.	2	1	1
17	Приемы проведения экскурсий.	2	1	1
18	Мастерство экскурсовода.	2	1	1
19	Внеречевые средства общения.	3	1	2
20	«Портфель экскурсовода»	2	1	1
21	Оформление экскурсии.	4	1	3
Всего занятий.		68	23	

Содержание программы

Содержание программы, теоретических и практических занятий

Первый год обучения

1. Введение в программу (1 час)

Теория 1 час. Понятие о музее. Составные части музея. Назначение музея. Вещь, как портрет эпохи. Музеи Зауралья. Школьные музеи. Музейная терминология.

2. История музейного дела (1 час)

Теория 1 час. Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его кунсткамера. Частные музейные собрания в 18-19 веках. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музей 20 века. Современные музеи. Новые возможности музея.

3. Школьные музеи (9 часов)

Теория 3 часа. Основные признаки школьного музея. Условия, необходимые для создания музея в школе. Школьный музей – отечественный феномен. Отличие школьного музея от государственного. Роль музея в образовательном учреждении. Нормативная база: учредительные документы. Паспортизация школьных музеев.

Практические занятия 6 часов. Посещение государственных и школьных музеев. Встречи с музейными работниками, активом школьных музеев.

4. Фондовая деятельность музея (7 часов)

Теория 1 час. Понятие о фондах. Основной и научно - вспомогательный фонд. Учетная и вспомогательная документация: книга поступлений - основной документ учета музейных предметов. Картотеки, их разновидности. Акты приема и передачи музейных предметов. Условия хранения фондов. Требования к

помещению.

Практические занятия 6 часов. Знакомство с документами школьного музея. Заполнение музейной документации. Игра-практикум по формированию фондов музея, тематических, систематических и персональных коллекций. Создание домашнего музея.

5. Экспозиционная деятельность. (4 часа)

Теория 1 час. Экспонат-главная структурная единица экспозиции. Концепция и художественный замысел экспозиции. Виды экспозиции. Методы построения экспозиции. Можно ли трогать экспонаты? Экспозиция и выставка.

Практические занятия 3 часа. Посещение музеев. Сравнение экспозиционных музеев разной направленности. Знакомство с выставками. Работы по созданию выставок и экспозиций: изучение, отбор материала. Составление экспозиционного плана. Изготовление оборудования, текстов, монтаж и оформление. Составление плана по видам экспозиции.

6. Музейные экспозиции, выставки, их виды. (3 часа)

Теория 1 час. Различия экспозиций по форме представления, принципам структурной организации. Тематические экспозиции, систематические экспозиции, монографические, ансамблевые. Виды экспозиций: стационарная, передвижная. Особенности составления выставок.

Практические занятия 2 часа. Посещение музеев и знакомство с различными видами экспозиций. Круглый стол «Музейные экспозиции».

7. Оформление экспозиций. (4 часа)

Теория 1 час. Оформление титульного листа, заголовков тем, составление пояснительных текстов, аннотаций, эпиграфов, списка музейных предметов для экспозиций.

Практические занятия 3 часа. Сбор документации для экспозиции для экспозиции. Изготовление копий документов, фотографий, написать аннотации, этикетаж.

8. Сдача экспозиций. (1 час)

Теория и практика 1 час. Знакомство с оформлением экспозиции. «Портфель» экскурсовода и компьютерное сопровождение данного материала. Составление буклета – путеводителя по данной экспозиции.

9. Дальнейшая работа над экспозицией. (3 часа)

Теория 1 час. Проведение первых ознакомительных экскурсий по новой экспозиции. Выявление сильных и слабых мест в раскрытии данной темы. Переработка содержания и оформления для совершенствования экскурсии. Дальнейшая работа по расширению сведений по данной теме. Дополнения в «портфель» экскурсовода.

Практические занятия 2 часа. Экскурсия в другие музей по сбору материалов о данной проблеме. Работа в архивах, библиотеках, интернете. Встречи с людьми, имеющими отношение к данной проблеме.

Второй год обучения

10. Информационно – рекламная деятельность. (3 часа)

Теория 1 час. Методика составления анкет, «Путеводителя по экскурсии, выставке, Музею», Буклетов, эссе. Правила составления экскурсий.

Практические занятия 2 часа. Составление рекламных буклетов по музею или его стендам, выставкам. Разработка и оформление открыток, буклетов по музейным предметам. Выступления перед различными аудиториями к славным датам из жизни страны, края, школы. Анкетирование различных групп посетителей музея: учащихся разных возрастов, учителей, выпускников школы, родителей. Обработка и использование анкет для совершенствования работы музея и поиска путей развития музея. Подготовка и написание статей о музее, его экспонатах для СМИ.

11. Экскурсионная деятельность школьного музея. (4 часа)

Теория 1 час. Экскурсия как популяризация исторического наследия музейными средствами. Аудитория музея: учащиеся, гости, жители района, родители учащихся. Формы массовой работы: экскурсии, лекции, беседы, уроки в музее, встречи. Экскурсии. Виды экскурсий (автобусные, музейные, пешеходные). Признаки экскурсий.

Практические занятия 3 часа. Встречи с экскурсоводами и обсуждение экскурсий. Отбор экспоната. Составление текста и маршрута экскурсии. Составление «портфеля» экскурсовода, текста экспозиции, сценария занятия. Заполнение тетрадей и листов с заданиями. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной тематике.

12. Классификация экскурсий. (2 часа)

Теория 1 час. Классификация по содержанию: обзорные и тематические.

Тематические экскурсии: исторические, литературные, искусствоведческие и т.д.

По составу участников: индивидуальные, для школьников, взрослых и т.д.

По месту проведения: пешеходные и транспортные.

По форме проведения: массовка, прогулка, лекция, урок; экскурсии: учебная, пробная, показательная, рекламная.

13. Тематика и содержание экскурсий. (4 часа)

Теория 1 час. Тема в экскурсии – предмет показа и рассказа. Композиция экскурсии. Ведущая тема. Название экскурсий.

Практические занятия 3 часа.

Проведение собеседования по прослушанным экскурсиям.

Вопросы:

- Какова была тематика экскурсии в краеведческом музее?
- Как вы определили тематику, каким признакам?
- Что такое композиция экскурсии?
- Как звучала ведущая подтема? Какую роль она играла в экскурсии?

14. Показ и рассказ в экскурсии. (4 часа)

Теория 1 час

Показ объекта.

Задачи показа: показать предмет, который находится перед экскурсантами; показать объект, которого уже нет, но сохранились фотографии, рисунки; показать историческое событие, воссоздать его картину (диорамы рисунки, фото, кинодокументы; показать действия исторического деятеля) по воспоминаниям, изобразительным средствам;

Практические занятия: 3 часа.

Показать на примере осмотра экспозиции все правила показа и сочетание его с рассказом. Роль экскурсовода в поведении экскурсии. Какой из экскурсоводов вам больше понравился? Чем он понравился? Игры по группам «Чья экскурсия лучше?»

15. Технология подготовки экскурсии. 2 часа.

Теория 1 час. Цели и задачи экскурсии. Чему посвящена экскурсия, как проводится, как сохранить интерес слушателей?

Практические занятия 1 час.

Разработка новой экскурсии.

16. Составление экскурсионного маршрута 2 часа.

Теория 1 час. Этапы подготовки экскурсии выбор темы, отбор литературы, источников.

Практические занятия 1 час. Составление экскурсионного маршрута. Обход маршрута. Подготовка текста.

17. Приемы проведения экскурсий. 2 часа.

Теория 1 час. Методические приемы показа: предварительный осмотр, панорамный осмотр, панорамный показ, сравнение аналогии, переключение внимания и т. д.

Практические занятия 1 час.

Посещение экскурсий опытных экскурсоводов, выявление и отбор приемов ведения экскурсии.

18. Мастерство экскурсовода. 2 часа.

Теория 1 час.

Что такое умение и навыки, пути их совершенствования.

Практика 1 час. Репетиции, отработки упражнений для формирования практических навыков ведения экскурсии. Культура речи.

19. Внеречевые средства общения. 3 часа.

Теория 1 час. Внеречевые средства общения, их отличия. Формы внеречевого общения. Жесты, мимика.

Классификация жестов: указательные, пространственные, объемные, конструктивные, побудительные, эмоциональные. Поза экскурсовода. Манеры. Этикет экскурсовода – внешнее проявление отношения к людям.

Практика 2 часа.
Репетиция выступления экскурсовода, с использованием полученных знаний.

20. Портфель экскурсовода. 2 часа.

Теория 1 час. «Портфель экскурсовода» - условное наименование комплекта наглядных пособий для проведения экскурсии.

Задачи данной папки: восстановить недостающие звенья при показе; дать зрительное представление об объекте. Содержание папки. Правила оформления папки.

Практика. 1 час Составление папки по предложенным правилам.

21. Оформление экскурсии. 4 часа.

Теория . 1 час. Титульный лист. Цели задачи экскурсии. Разделы: вступление, основная часть, заключение. В основной части указать: маршрут, остановки, объекты показа, время, наименование подтем и вопросов, организационные указания, методические указания.

Практика. 3 часа. Составление индивидуального текста.

Тематическое планирование

Введение в программу занятий кружка.	1
История музейного дела.	1
Школьный музей.	9
Фондовая деятельность музея.	7
Экспозиционная деятельность.	4
Музейные экспозиции, выставки, их виды.	4
Оформление экспозиции	4
Сдача экспозиции.	1
Дальнейшая работа над экспозицией.	3
Второй год обучения	
Информационно-рекламная деятельность.	3
Экскурсионная деятельность.	4
Классификация экскурсии.	2
Тематика и содержание экскурсии.	4
Показ и рассказ в экскурсии.	4
Технология подготовки экскурсии.	2
Составление экскурсионного маршрута.	2
Приемы проведения экскурсий.	2
Мастерство экскурсовода.	2
Внеречевые средства общения.	3
«Портфель экскурсовода»	2

	Оформление экскурсии.	4
2.Комплекс организационно-педагогических условий		
Календарный учебный график		
Количество учебных недель	34 недели	
Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 16 учебных недель	
Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.	
Второе полугодие	с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 18 учебных недель	
Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.	
Формы текущего контроля	<p>Текущий контроль осуществляется при проведении собеседования по качеству выполнения индивидуальных заданий.</p> <p>На итоговом занятии - защита кружковцами своей работы и получение удостоверений “Юный экскурсовод” ”Активист школьного музея “ или ‘Главный хранитель музея.’</p> <p style="text-align: center;">Материально- техническое обеспечение</p> <p>Компьютер с выходом в Интернет. Печатающее устройство- принтер. Сканирующее устройство.</p> <p style="text-align: center;">Информационное обеспечение</p> <p>«Информационные технологии в работе школьного музея» https://znanio.ru/media/metodicheskij_material_informatsionnye_tehnologii_v_rabote_shkolnogo_muzeya-304465 Деятельность школьных музеев https://pandia.ru/text/78/556/32955.php</p> <p style="text-align: center;">Кадровое обеспечение</p> <p>Требования к педагогу определяются Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).</p>	

Методические материалы
Методическое обеспечение программы:

Методы обучения.

Словесные:

- объяснение нового материала;
- рассказ для раскрытия новой темы;
- беседы с учащимися в процессы изучения темы.

Наглядные:

применение наглядных пособий, предметов, документов музейного значения, технических средств.

Практические:

работа с историческими картами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда, музейными архивами, библиотечными фондами, встречи с ветеранами войны и труда.

Игровые:

создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Исследовательские:

Выполнение детьми определённых исследовательских заданий во время занятия и самостоятельно.

Оценочные материалы

Выполнение членами кружка исследовательских и творческих работ, которые получили достойную оценку на конкурсах

Список литературы

Литература

1. Емельянов Б.В. Профессиональное мастерство экскурсовода. М., «Турист» ЦРИБ 1986 Жесты и мимика в русской речи. – М.,1991
Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М.,1999.
Кравченко, А.И., Основы социологии. М., 1989
Милич П. Как проводить деловые беседы М., 1983
Манеры и поведение делового человека.- М.,1993
Методическое пособие по интерактивным методам преподавания в школе.
М., 2002
2. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. (Организация и техника) / Под редакцией Ф.Н Петрова и К.Г.

- | | |
|--|---|
| | <p>Митяева, - М., 1964</p> <p>3. Музей в школе: стимул к размышлению./Л.Кирпитнева. Использование проектного социального метода в музейной педагогике./ - М.,2005</p> <p>Пругченков, А.С. Шаг за шагом, или технология подготовки и реализации социального проекта
А.С.Пругчеков. – М.,1999.</p> <p>3. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель памяти народной. М.,2006.</p> <p>4. Волгин Б.Н. Деловой телефон. – М.,1983.</p> <p>5. Жесты и мимика в русской речи. – М., 1991.</p> <p>6.Колтунова М.В. Деловое письмо: что нужно знать составителю. – М., 1999.</p> <p>Кравченко, А.И. Основы социологии. М., 1989</p> |
|--|---|