

**ДЕПАРТАМЕНТ СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КУРГАНА
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 23»**

Принята на заседании
методического совета
от « 12 » мая 2022г.
протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 23»
Лоськов С.Е.
приказ от «12» мая 2022 г.
№ 94/1



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности
«Золотое слово»
Возраст обучающихся: 8–9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Степанова Тамара Владимировна, педагог
дополнительного образования

1.	
Направленность программы	Художественная (Приказ Минпросвещения РФ от 9.11.2018 года № 196).
Актуальность программы	<p>Детское творчество – это свободное выражение ребенком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность детей служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь ребенка, позволяет ребенку овладеть человеческой речью. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературное творчество учащихся- это попытка выразить себя в слове, образе. Литература как искусство словесного образа- особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, многозначность, социативность, незавершенность, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.</p>
Отличительные особенности программы	В основе концепции программы кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства сценической деятельности и литературы.
Адресат программы	Курс программы рассчитан на учащихся 2-3 классов с образовательными потребностями в области литературного чтения.
Срок реализации (освоения) программы	Курс рассчитан на один год обучения, 1 раз в неделю по 1 ч
Объем программы	34 ч

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса	Формы обучения: фронтальные, коллективные, групповые, малой группой, парные, индивидуальные. Очная, очно-заочная форма обучения, применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий организации образовательного процесса. Данный курс программы рассчитан на обучение 8-12 учащихся в кружке. Режим занятий: 1 раз в неделю по 1 ч, в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)).
Возможность реализации индивидуального образовательного маршрута (ИОМ)	У обучающихся будет возможность для участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, углубленно изучать заинтересовавшие вопросы по литературному чтению.
Наличие детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	Программа может быть освоена детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).
Наличие талантливых детей в объединении	Одаренные дети получают возможность для участия в конкурсах, фестивалях.
Уровни сложности содержания программы	Стартовый (ознакомительный) - 1 год
1.1.Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель: удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в нравственном и интеллектуальном развитии через знакомства с аспектами поэтического мастерства, способствовать развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, формирование компетентности в области стихосложения, развитие творческого потенциала учащихся.</p> <p>Задачи:</p> <p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Сформировать способность освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся; •выявление, развитие и поддержка талантливых учащихся <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •формирование и развитие творческих способностей учащихся; <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> •обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания учащихся;

- формирование общей культуры учащихся.
- сформировать способность к адекватной самооценке, культуре общения со сверстниками.

Планируемые результаты

Личностные:

- – прилежание и ответственность за результаты обучения;
- - осознавать значимость чтения для личного развития;
- - формировать потребность в систематическом чтении;
- -использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- - пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метопредметные

- - Управление своей деятельностью, инициативность, самостоятельность;
- -Речевая деятельность, навыки сотрудничества;
- -Работа с информацией выполнение логических операций сравнения, анализа, обобщения.

Предметные

- - прогнозировать содержание текста до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- -отбирать произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- -ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- -знать типы текста, особенности различных стилей, приёмы слушания и говорения;
- -уметь делать сжатый пересказ, включать в рассуждение цитаты, делать вывод рассуждения и сравнительное описание, составлять рассказ на заданную тему, жанр, стиль;
- -пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Программа курса позволяет формировать у учащихся следующие УУД:

познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

личностные учебные действия:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

метапредметные результаты освоения программы «Золотое слово» проявляются в:

- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность,

- выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

1.2.Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

Учебный план

Учебный план

№ п/п	Название раздела программы	Количество часов		Формы промежуточной аттестации
		Теория	практика	
1	Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры.	2	1	комплекс упражнений
2	Труд поэта – «добычи радия». Изобразительно-выразительные средства поэтического языка.	3	1	работа в группах
3	Олицетворение и гипербола Метафора и её разновидности.	1	1	Выполнение группового задания

	4	Я рисую словами	2	выступление
	5	Виды систем стихосложения. Роль ритма.	2 4	работа в группе
	6	Поход за вдохновением. Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб.	4 3	групповое коллективное дело
	7	Трехсложные размеры стиха.	2 4	комплекс упражнений
	8	Стихи	4	выставка работ обучающихся, защита.
			34ч.	
Содержание программы	<p>1. Вводное занятие . Что такое поэзия ? (3 часа) Поэтические жанры.</p> <p>Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение» Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи" . Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами.</p> <p>2. Труд поэта – «добычи радия». Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. (4 ч)</p> <p>Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Викторина по творчеству русских писателей. Решение проблемы: как понимать –</p>			

«Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан. Троп. Эпитеты. Сравнение. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств. Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

3. Олицетворение и гипербола. Метафора и её разновидности. (2ч.)

Олицетворение и гипербола. Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.

4. Я рисую словами. (2 ч)

Игра "Подбери тропы". Конкурс стихотворений о природе.

5. Виды систем стихосложения. Роль ритма. (6 ч.)

Песенно-тоническая, системы стихосложения. Игра «Угадай». Анализ ритмического построения классических произведений.

Проба пера: написание собственных стихотворений. Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы. Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко».

6. Поход за вдохновением. Метрика. Двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. (7ч.)

Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.

Двухсложные разделы стиха.

Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер»

7. Трёхсложные размеры стиха. (6ч.)

Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер». Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме) .

8. Стихи (4 ч)

Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися

(штампы, стилистические неточности,).

Тематическое
планирование

№	Тематика занятий	Количество часов
1	Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение»	1
2	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи».	1
3	Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами	1
4	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков.	1
5	Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой..	1
6	Викторина по творчеству русских поэтов.	1
7	Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан»	1
8	Троп. Эпитеты. Сравнение.	1
9	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	1
10	Метафора. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	1
11	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.	1
12	Олицетворение и гипербола.	1
13	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них	1

		изобразительно-выразительных поэтических средств	
14		Игра «Подбери тропы».	1
15		Конкурс стихотворений о природе.	1
16		Песенно-тоническая, системы стихосложения.	1
17		Игра «Угадай»	1
18		Анализ ритмического построения классических произведений.	1
19		Проба пера: написание собственных стихотворений.	1
20		Рифма. Виды рифмовки (парная или смежная, перекрёстная, опоясывающая или кольцевая). Точная и неточная рифмы	1
21		Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко».	1
22		Написание четверостиший на заданную тему.	1
23		Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.	1
24		Двухсложные разделы стиха.	1
25		Чтение стихотворений классиков.	1
26		Игра «Угадай размер»	1
27		Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	1
28		Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	1
29		Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».	1
30		Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение	1

		собственных стихотворений о зиме)		
	31	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме)	1	
	32	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности).	1	
	33-34	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися (штампы, стилистические неточности,).	1	
2 Комплекс организационно-педагогических условий				
Календарный учебный график	Календарный учебный график			
	Количество учебных недель	34 недели		
	Первое полугодие	с 01.09.2022 г. по 31.12.2022 г., 16 учебных недель		
	Каникулы	с 01.01.2023 г. по 09.01.2023 г.		
	Второе полугодие	с 10.01.2023 по 31.05.2023 г., 18 учебных недель		
	Промежуточная аттестация	24.05.2023 г.		
Формы текущего контроля / промежуточной аттестации	Сроки периодичность проведения текущего контроля - 1 раза в месяц. Сроки периодичность проведения промежуточной аттестации по итогам реализации программы. Перечень возможных форм текущего контроля / промежуточной аттестации, промежуточной аттестации по итогам реализации программы (например, тестирование, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль, защита проекта др.).			
Материально-техническое обеспечение	Компьютер с выходом в Интернет. Печатающее устройство принтер. Сканирующее устройство.			

Бумага для принтера (1 упаковка по 500 листов), ресурсы школьной библиотеки; иллюстрации, дидактические игры;

Необходимые материалы : блокноты, ручки; цветные карандаши (фломастеры).
Все выше перечисленные ресурсы имеются в наличии.

Методический и дидактический материал к программе

«Пиши правильно». Предлагается текст с ошибками, которые надо исправить.

Текст 1 Наташа, торопливо одевшись, побежала на озеро. Солнце уже бросало последние косые лучи. Солнце садилось за яблоневыми и вишневыми садиком, розоватыми полосами, разбегаясь по веточкам и стволам сосен, росшими рядом с домом. Вершины этих сосен от солнца горели ярким румянцем, точно радуясь теплым солнечным лучикам. Наташа хотела воспользоваться оставшимися до ужина минутами, чтобы взглядеться в солнечный закат, в движение теней от дома и деревьев парка.

Текст 2 Летучие мыши. Летучие мыши очень полезные зверьки. Они поедают вредных насекомых.

Днем они сворачиваются в свои широкие крылья, как в плащи, и висят в темных местах вниз головой.

Наступает ночь. Вылетают они на охоту. Многие вредные насекомые летают ночью. Почти все птицы спят ночью. Поэтому «работа» летучих мышей особенно важна. Задание 1

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3. Очень рано я понял, что биология – завлекательная наука. 4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком. 5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным. 7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии. Задание 2

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики оказали высокую оценку новым

стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежка Плюшкина. Задание 3

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодаре молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого.

Задание 4.1. Мы долго не виделись с Павлом, но, побывав в Москве, я решил к нему позвонить.

2. Затем он назначается директором, работая в этой должности полтора года.

3. Не пройдя и километра, он обнаружил, что тропинка заросла травой. 4. Подходя к дому, мне стало страшно от мысли, что там могло что-то случиться. 5. Перенес серьезную операцию, солдат был спасен.

6. Имея хороший аттестат, хорошую физическую подготовку, проблем с поступлением в вуз не было. 7. Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение долгих недель ни одного дня свободного отдыха. 8. Читая газетную заметку, у нее появилось желание написать автору рубрики. 9. Прочитав рукопись, редактору показалось, что она нуждается в серьезной доработке.

Задание 5.1. Познакомившись со стихотворением, в моем сердце осталась печаль, но в то же время и надежда. 2. В настоящее время, читая стихи современных поэтов, в каждом из них есть свой лирический герой. 3. Самое главное, ребята поняли: занимаясь обустройством общественной жизни в своих школах, нам нужны активные и жизнерадостные лидеры. 4. Лавина чувств захватила ее, не успев разобраться в своем избраннике. 5. Возвращаясь из мира стихов, ему нужно было время, чтобы заново привыкнуть к реальному миру.

Задание 6.1. Человек, который болен, не получит от жизни удовольствие, лишь страдание. 2. Ни один человек не имеет право осуждать тебя и твои поступки. 3. Мальчик не видел свое будущее, думал, что никому не нужен. 4. У меня была соседка – девочка, родители которой просто не обращали на нее внимание. 5. Автор не понимает поступок ученого. 6. Великие люди выполняют свой долг, но не получают то, что заслужили. 7. Дети, выросшие среди животных, не принимают общество, а общество не принимает их.

Задание 7. И герой рассказа никогда не забудет тот момент, в котором он почувствовал себя счастливым человеком.

Почему нельзя нормально вырастить своего ребенка в тепле и уюте? Да все потому, что родители сами не нашли уголок в этой жизни, не пристрастились себя любить и уважать мир.

Не зная прошлое своей страны, его героев, нельзя сказать, что ты ее добропорядочный гражданин.

Задание 8. 1. Беседа пошла привольнее; многое надо было рассказать, расспросить друг друга! 2. Автора возмущает поведение и отношение людей к этим великим людям. 3. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить. 4. Любочка побледнела и покраснела, вынула и опять спрятала записочку из фартука и, опустив голову, как-то укоротив шею, как будто ожидая удара сверху, прошла в двери. 5. Раньше родители следили, ухаживали за нами, а теперь мы должны и обязаны любить, уважать и ухаживать за своими родителями.

Задание 9. Пусть у меня небольшой жизненный опыт, но я знаю многочисленные истории и рассказы как из классической литературы, так и примеры из собственной жизни. С душевным трепетом всматривался я в окружающий мир, стараясь все разглядеть, понять и осмыслить. Человек и природа. Не об этом ли задумываемся мы, останавливаясь перед картиной Левитана «Над вечным покоем»? Зимой можно вырыть в сене глубокую нору, залезть и всю ночь спать в стогу, будто в запертой комнате. Дружба с Антоном Павловичем Чеховым освещала и наполняла жизнь Левитана. «Граница». Выделите в тексте предложения и абзацы.

Текст 1. Лесной оркестр

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды скрипят жуки и кузнечики барабанят дятлы свистят флейтой иволги лают лисицы и белые куропатки воет волк ухает филин жужжат шмели и пчелы все лесные жители поют и играют, кто на чем и как умеет.

Текст 2. Летучая мышь

О ней рассказывают много небылиц ведь летучая мышь очень необычна не то зверь, не то птица этот зверек очень полезен летучая мышь поедает вредных насекомых днем она спит в дупле широкие крылья, как плащ, закрывают мышь настает ночь летучая мышь летит на охоту ночью

птицы спят, а мыши их заменяют.

Текст 3Клесты

Весной и летом у пернатых много забот они вьют гнезда и выкармливают птенцов только клесты без забот прыгают по деревьям

Но вот начались морозы а в гнезде у клестов голенькие птенчики мать не слетает с гнезда, греет птенцов почему клесты выводят птенцов осенью и зимой пища клестов — это еловые шишки они созревают только к концу года.

Текст 4Русская смекалка

Давно это было чистили дорогу в горах в узком месте лежал огромный камень как его убрать не знали тогда подъемных кранов не было могучих машин только сотня лошадей могла увезти камень но простой крестьянин взялся один убрать камень подкопал он лопатой яму под самый камень камень и рухнул в яму подровнял мужик землю— и дорога готова вот так просто русский человек трудное дело сделал.

«Кто больше?».

- Предлагаются слова, к которым надо подобрать как можно больше синонимов.

- Предлагаются слова, к которым надо подобрать антонимы.

Прекрасный. Теплый. Грустный. Надежный. Твердый. Волевой. Веселый. Общительный. Смелый. Бежать. Есть. Смотреть. Наблюдать. Играть. Праздновать. Спать. Говорить и т. д.

«Разукрашка». Предлагается текст, в котором надо вместо точек вставить слова, чтобы его содержание стало более полным, ярким, выразительным. Лето.

На реке раскрылись ... лилии и ... кувшинки. Буйно цветет над водой ... кашка.

Дикая утка вывела из осоки ... утят. Летают над водой ... стрекозы. В воде плавают ... караси. В ... осоке затих, притаился ... шурёнок. Ходко снуют по пруду на ... лапках водяные паучки.

Хорошо побегать по лугу и полежать в траве под ... березами.

Добрая девочка Стояла ... зима. Все было покрыто ... снегом. Тяжело пришлось от этого воробушкам. Бедняжки нигде не могли найти корма. Летали ... воробышки вокруг дома и ... чирикали.

Пожалела воробышков ... девочка Маша. Она стала собирать ... крошки, и каждый день сыпала их у своего крылечка. Воробышки прилетели на корм и скоро перестали бояться Маши. Так ... девочка прокормила ... птичек до самой весны.

Здравствуй, зима! И так, она пришла, ... зима! Хорошо пробежаться по морозцу в первое зимнее утро! Улицы, вчера еще по-осеннему ..., сплошь покрыты ... снегом, и солнце переливается в нем ... блеском. Причудливый узор мороза лег на витрины магазинов и наглухо закрытые окна домов, ... иней покрыл ветви тополей. Изредка ... ветерок пощипывает лицо и уши, зато как ... все вокруг!

В зоопарке Ученики нашего класса ходили в ... зоопарк. Они видели много ... зверей. На солнце грелись ... львица с ... львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с ... волчатами спали. Медленно ползала черепаха с ... панцирем. Девочкам очень понравилась ... лисица.

«Голковый словарь» . Предлагается объяснить значение слов, описать ситуации, в которых его можно или следует употреблять.

Разглашать, ва-банк, безмятежный, поблажка, экстренный, триумф.

Спонтанный, толерантность, альтруизм, недюжинный, незаурядный.

Кумачовый, лазоревый, чело, ланиты, десница, вкушать, ныне.

Омрачить, зодчий, вразумить, обстоятельный, примечать.

Маневрировать, пленэр, солидарный, удручающий, гламурный.

Спасовать, реванш, радушие, равнодушие, порочить, несравненный и т.д.

«Перевертыши» Замените слова в фразах.

Сказки»

Кикимора под арбузом (Принцесса на горошине); Пес в рукавицах (Кот в сапогах); Одетый нищий (Голый король);

Медный цыпленок (Золотой Гусь); Землянка – времянка (Терем – теремок); Глупый Василий (Василиса Премудрая); Ржавый замочек (Золотой ключик); Цветочная служанка (Снежная королева); Серенький кустарник (Аленький цветочек); Усопший толстяк (Кощей Бессмертный). Жаба – домоседка – Лягушка – путешественница, Кастрюля супа – Горшок каши, Прекрасный цыпленок – Гадкий утенок, Чернушка и ромашка – Беляночка и розочка, Трусливая швея – Храбрый портняжка, Чернобровка – Златовласка,

«Пословицы»

Сову забывают в глаза (Осла узнают по ушам);

С ленью достанешь птицу с дерева (Без труда не вынешь и рыбку из пруда);

Начал развлечение – работай робко (Кончил дело – гуляй смело);

Мужик на телегу – коню тяжелее (Баба с возу – кобыле легче);

Брезгливость пропадает когда голодают (Аппетит приходит во время еды);

Великое безделье хуже крошечного бизнеса (Маленькое дело лучше большого безделья);

Под единственным дураком мало трудностей (На всякого мудреца довольно простоты);

Когда ближе к полю – меньше деревьев (Чем дальше в лес, тем больше дров);

У собаки сплошной пост (Не все коту масленица).

Счастье перемещается кучами. — Беда не ходит одна.

Уйти от новой стиральной машины. — Остаться у разбитого корыта.

Лысина — мужское безобразие. — Коса — девичья краса.

От смелости затылок мал. — У страха глаза велики.

Чужие ботинки дальше от ног. — Своя рубашка ближе к телу.

На милиционере валенки мокнут. — На воре шапка горит.

Ниже пяток не опустишься. — Выше головы не прыгнешь.

Скрыл, что водоросль, — выходи из аквариума. — Назвался груздем — полезай в кузов.

Курица кабану подружка. — Гусь свинье не товарищ.

Борщ соусом поправишь. — Кашу маслом не испортишь.

Строчки из стихотворений

Во поле березку срубили. — В лесу родилась елочка.

Подумал о неделях снизу. — Не думай о секундах свысока.

Старикам нигде нет тупика. — Молодым везде у нас дорога.

Ты ушла от меня, не попрощавшись. — Я пришел к тебе с приветом.

Под молодой болотной кочкой скромно ползает червяк. — Над седой равниной моря гордо реет буревестник.

Ты забыла ужасную вечность. — Я помню чудное мгновенье.

. Ваша Маша тихо смеется. — Наша Таня громко плачет.

Ты ненавидишь мою коровку. — Я люблю свою лошадку.

«Пословица за пословицей». Игра, в которой игроки обмениваются пословицами.

Копилка пословиц

За общим столом еда вкуснее. В здоровом теле - здоровый дух. Друзья прямые - братья родные. У ребёнка заболит пальчик, у матери сердце. Азбука - к мудрости ступенька. Талант трудом добывают. Отца с матерью почитать - горя не знать. Мал да удал. Делай другим добро - будешь сам без беды. На ошибках учатся. Утро встречай зарядкой, вечер провожай прогулкой. Старый друг лучше новых двух. Лад и согласие - первой счастье. Семья опора счастья. Горе на двоих - полгоря, радость на двоих - две радости. Ученью время - игре час. Лучше не обещать, чем слово не сдерживать. Речь без пословицы, что суп без соли. Ласковый телёнок двух маток сосёт, а бодливому и одна не даётся. Терпенье и труд всё перетрут. Не делай того, чего надо стыдиться. Умную речь приятно и слушать. У кого есть бабушка и дед, тот не ведаёт бед. Смелость города берёт. Любовь да совет, так и горя нет. Счастье без ума - дырявая сума. Вежливость нужна каждому. Посеешь привычку - вырастишь характер. Глаза страшатся, а руки делают. Родителей не только уважай, а и помогай им. Для дружбы нет расстояния. Птица сильна крыльями, а человек дружбой. На счастливую младость не скупится радость. Любить хорошо взаимно. Всё хорошо, что хорошо кончается. Береги платье снову, а честь смолоду. Первый шаг труден. Семь раз отмерь, один раз отрежь. Не прячь свои неудачи от родителей. При солнышке тепло, при матери добро. Повторенье - мать ученья. Век живи - век учись. Добрым быть - долго жить. Что можешь делать сегодня, не откладывай на завтра. Хорошая книга - лучший друг. Добро того учить, кто слушает. С кем поведёшься, от того и наберёшься. Где гнев, там и вред. Лучше поздно, чем никогда. Ум золота дороже. Сердце матери греет лучше солнца. Слово не воробей: вылетит не поймаешь. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Правдивый человек не покривит душой. Нет друга - ищи, а нашёл - береги. У милого дитяти много имён.

Всевозможные игры со словами.

Цепочка слов

Замените одну букву другой - получается новое слово с другим значением.

2. «Подбираем пару»

	<p>Например:</p> <ul style="list-style-type: none"> — уменьшительно-ласкательное слово: стол – столик; — множественное число: ребенок – дети, кот – коты, пальто — пальто; — мама-дитя: слон – слоненок, аист – аистенок. <p>3.Игра с мячом «Я знаю пять...»</p> <p>Водящий бросает мяч и дает задание назвать 5 существительных, называть можно все что угодно: имена, города, игрушки, продукты, книжки, песни, страны, животных, птиц, рыб, насекомых, цвета и так далее.</p> <p>«Существительное – прилагательное – глагол».</p>
Информационное обеспечение	<p>«Ступени мудрости: 50 уроков о добрых качествах (для занятий с детьми младшего и среднего возраста)», М, 2003. , «Начала мудрости: 50 уроков о добрых качествах (сказки, пословицы, игры и творческие задания)», М, 2003. «600 творческих игр для больших и маленьких», М., 2004.</p>
Кадровое обеспечение	<p>Требований к педагогу определяются Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н к образованию и обучению (направление подготовки, освоение программ профессиональной переподготовки и пр.).</p>
Методические материалы	<p>В основе проведения занятий методы и формы эвристической технологии обучения. При конструировании занятий эвристического типа приоритет отдается целям творческой самореализации, а затем - формам и методам обучения, потом - содержанию учебного материала. Такой подход усиливает личностную направленность обучения.</p> <p>Коллективные (беседа, лекция, диспут, штурм идей, аукцион, круглый стол и др.);</p> <p>Групповые (практикум, работа с моделями, с текстом, инсценировка и др.);</p>

	<p>Индивидуальные (консультации, корректировка текстов, составление алгоритмов действий, беседы и др.) Основные методы работы: лекция, эвристическая беседа, рассказ, проблемное изложение, исследование, познавательные, деловые, ролевые игры, дискуссия, круглый стол, создание ситуации успеха.</p>
<p>Оценочные материалы</p>	<p>Контрольно-измерительные материалы, с помощью которых возможно оценить достижение планируемых результатов Анализ деятельности учащихся по критериям : Викторина. Дидактическая игра. Дидактическое задание. Загадка. Задание для итогового занятия Задание для самостоятельной работы .Зачётная карточка. Опросник. Опросный лист. Практическое задание. Проблемное задание. Ситуационная задача. . Творческое задание .</p>
<p>Список литературы</p>	<p style="text-align: center;">Литература для педагога</p> <p>А) Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Петрова А. Н. Художественное слово – М., 1976. 2. Смоленский Я. М. В союзе звуков, чувств и дум – М., 1976. 3. Даржай А.А. Альманах «Улуг-Хем» – Кызыл, 1999. 4. Кужугет М.А. Идегел – Кызыл, 2006. 5. Кузнецова М. Н., Орлова В. Н., Пестрякова Н. А. Литературные вечера - М., 2006. <p>Электронные образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении http://rifma.com.ru/ 2. "Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии http://www.stihi.ru/ 3. Интернет- ресурсы с электронными презентациями metodisty.ru» Все работы» Презентации и видеоролики, viki.rdf.ru» item/373, lit-studia.ru» method/46.html <p>Б) Дополнительная литература для учащихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гостимская Е.С. "Внеклассное чтение" М.2005 г. 2. Русская литературная классика. Самара: Корпорация " Фёдоров" 1995 г.

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3 Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.4. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.5. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1-3 классах. М. Просвещение, 19856. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.7. Л.В. Годоров Русское стихосложение в школьном изучении М. 2013г.8. Г.И. Беленький Приобщение к искусству слова. М. 2015г.9. В.А. Горский Примерные программы внеурочной деятельности М. 2014г.10. Д.В. Григорьев Внеурочная деятельность школьников. 2015г. |
|--|---|